

Daftar Isi

Yogyakarta <i>Street Art Gallery</i> dengan Pendekatan <i>Infill Design</i>	1
Yogyakarta <i>Street Art Gallery</i> dengan Pendekatan <i>Infill Design</i>	i
Kata Pengantar	ii
Abstrak	iii
Abstract	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel	xi
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Maraknya Seni Jalanan di Yogyakarta.....	1
1.1.2 Belum Ada Galeri Seni Yang Dikhususkan Bagi Seni Jalanan	3
1.1.3 Street Art Exhibition di Yogyakarta.....	3
1.1.4 Bangunan Terbengkalai Sebagai Media Seni Jalanan	3
1.2 Rumusan Masalah	4
1.2.1 Masalah Umum	4
1.2.2 Masalah Khusus	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.4 Lingkup Perancangan	5
1.5 Metode Pembahasan.....	5
1.5.1 Studi Pustaka.....	5
1.5.2 Pengamatan Langsung	5
1.5.3 Pengumpulan Data dan Studi Kasus	5
1.5.4 Analisis.....	6
1.5.5 Sintesis	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
1.6.1 BAB I: Pendahuluan	6
1.6.2 BAB II: Kajian Pustaka.....	6
1.6.3 BAB III: Tinjauan Tapak	6
1.6.4 BAB IV: Analisis dan Konsep Perancangan.....	6
1.6.5 BAB V: Kesimpulan	6

1.7	Keaslian Penulisan	6
1.8	Kerangka Pemikiran	7
BAB II Kajian Pustaka.....		8
2.1	Tinjauan Definisi	8
2.1.1	Pengertian Seni.....	8
2.1.2	Pengertian Street Art	8
2.1.3	Jenis-Jenis <i>Street Art</i>	9
2.2	Tinjauan Tipologi	13
2.2.1	Pengertian Galeri.....	13
2.2.2	Jenis-Jenis Galeri	14
2.2.3	Pertimbangan Pengoperasian Galeri	16
2.2.4	Kebutuhan Ruang Galeri.....	17
2.3	Tinjauan Pendekatan	18
2.3.1	Pengertian <i>Infill Design</i>	18
2.4	Studi Kasus Bangunan.....	18
2.4.1	Carreras Mugicia Contemporary Art Gallery	18
2.4.2	Carles Tache Art Gallery	20
2.4.3	American Civil War Museum	22
2.5	Rangkuman Kasus	23
BAB III TINJAUAN TAPAK		25
3.1	Pendekatan Pemilihan Lokasi	25
3.2	Tinjauan Kota Yogyakarta	25
3.2.1	Profil Kota Yogyakarta	25
3.2.2	Posisi Geografis Kota Yogyakarta	26
3.3	Pemilihan Tapak.....	26
3.3.1	Alternatif Tapak	26
3.3.2	Perbandingan Nilai Kualitas Tapak	28
3.4	Tinjauan Tapak Terpilih.....	29
3.4.1	Tinjauan Pergerakan Matahari	29
3.4.2	Tinjauan Pergerakan Angin.....	30
3.4.3	Tinjauan Kontur	30
3.4.4	Tinjauan Kebisingan	31

3.4.5	Tinjauan Vegetasi.....	31
3.4.6	Tinjauan Alur Sirkulasi	32
3.4.7	Tinjauan Lebar Jalan	33
3.4.8	Tinjauan Fasilitas Umum	33
3.4.9	Tinjauan Bangunan Sekitar	33
3.4.10	Tinjauan Regulasi.....	34
BAB IV ANALISIS DAN KOSEP PERANCANGAN		35
4.1	Konsep Makro	35
4.2	Konsep Meso	35
4.3	Konsep Mikro.....	36
4.3.1	Konsep Massa	36
4.3.2	Konsep Struktur	37
4.3.3	Konsep Lansekap	37
4.3.4	Konsep Sirkulasi	38
4.3.5	Konsep Eksterior.....	39
4.3.6	Konsep Ruang Dalam	39
4.3.7	Konsep Material	40
4.3.8	Konsep Zonasi.....	41
4.3.9	Jenis Pelaku Kegiatan	43
4.3.10	Kebutuhan Ruang.....	44
4.3.11	Hubungan Antar Ruang.....	50
4.3.12	Sirkulasi Pelaku Kegiatan	51
4.3.13	Konsep Utilitas.....	51
BAB V KESIMPULAN.....		54
Daftar Pustaka		55