

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	iv
<b>MOTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>INTISARI</b> .....	xiii
<b>ABSTRACT</b> .....	xix
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	8
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	9
<b>1.4 Tinjauan Pustaka</b> .....	9
<b>1.5 Landasan Teori</b> .....	14
<b>1.5.1 Fakta Sejarah, Unsur Fiksi, dan Parodisasi</b> .....	15
<b>1.5.2 Oposisi Pusat dan Pinggiran</b> .....	17
<b>1.5.3 Kontekstualisasi</b> .....	18
<b>1.6 Metode Penelitian</b> .....	20
<b>1.7 Sistematika Laporan Penelitian</b> .....	22
<b>BAB II</b> .....	21
<b>FAKTA SEJARAH, UNSUR FIKSI, DAN PARODIASI</b> .....	21
<b>DALAM NOVEL <i>KERETA SEMAR LEMBU</i> KARYA ZAKY ZAMANI</b> .....	21
<b>2.1 Fakta Sejarah dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i></b> .....	21
<b>2.1.1 Fakta Sosial dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i></b> .....	22
<b>2.1.1.1 Dinamika Pembangunan Jalur Kereta Api di Pulau Jawa</b> .....	22

2.1.1.2 Bencana Alam di Indonesia .....	30
2.1.1.3 Praktik Penjajahan di Indonesia .....	33
2.1.1.4 Masa Revolusi Kemerdekaan Indonesia .....	40
2.1.1.5 Peristiwa-Peristiwa Sejarah Lainnya .....	42
2.1.2 Fakta Mental dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i> .....	47
2.1.2.1 Kehadiran Punakawan dalam Perjalanan Hidup Lembu.....	48
2.1.2.2 Kehadiran Umayi dalam Kehidupan Lembu .....	53
2.1.2.3 Lembu sebagai Inang Kerincing Cupumanik Astagina.....	56
2.2 Unsur Fiksi dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i> .....	59
2.2.1 Tokoh dan Peristiwa dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i> .....	59
2.2.1.1 Semar Lembu .....	60
2.2.1.2 Ibu Lembu dan Mbok Min.....	65
2.2.1.3 Meneer Jansen.....	68
2.2.1.4 Soedarno .....	69
2.2.1.5 Pak Moes.....	71
2.3 Parodisasi dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i> .....	73
2.3.1 Parodisasi Kisah Pewayangan Jawa.....	73
2.3.2. Parodisasi Praktik Politik Etis .....	76
2.3.3 Parodisasi Masyarakat Kelas Bawah .....	79
2.3.4 Parodisasi Tokoh-Tokoh Sejarah .....	80
2.3.5 Parodisasi Peristiwa-Peristiwa Sejarah .....	83
2.4 Fungsi Parodisasi dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i> .....	85
<b>BAB III.....</b>	<b>87</b>
<b>OPOSISI PUSAT DAN PINGGIRAN.....</b>	<b>87</b>
<b>DALAM NOVEL <i>KERETA SEMAR LEMBU</i> KARYA ZAKY YAMANI.....</b>	<b>87</b>
3.1 Oposisi antara Pejabat Hindia-Belanda dan Masyarakat Pribumi Kelas Bawah.....	87
3.2 Oposisi antara Belanda dengan Tentara Indonesia .....	92
3.3 Oposisi antara Tentara Indonesia dengan Laskar-Laskar Rakyat .....	94
3.4 Oposisi antara Pemerintah Indonesia dan Serikat Buruh .....	97
<b>BAB IV .....</b>	<b>107</b>
<b>KONTEKSTUALISASI DALAM NOVEL .....</b>	<b>107</b>

<b>KERETA SEMAR LEMBU KARYA ZAKY YAMANI.....</b>	<b>107</b>
<b>4.1 Tradisi Peringatan Hari Kematian pada Masyarakat Jawa .....</b>	<b>107</b>
<b>4.2 Pengobatan Alternatif di Indonesia.....</b>	<b>110</b>
<b>4.3 Posisi Laki-Laki dan Perempuan dalam Masyarakat Jawa .....</b>	<b>114</b>
<b>4.4 “Perang” Antarrakyat Se-Tanah Air .....</b>	<b>118</b>
<b>4.6 Ketakutan terhadap Partai Komunis Indonesia (PKI) .....</b>	<b>122</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>126</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>126</b>
<b>5.1 Kesimpulan Penelitian.....</b>	<b>126</b>
<b>5.2 Saran Penelitian .....</b>	<b>129</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMAN .....</b>	<b>xxv</b>