



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

SEJARAH SOSIAL DAN KEBUDAYAAN DALAM NOVEL KERETA SEMAR LEMBU KARYA ZAKY
YAMANI: KAJIAN

POSTMODERNISME LINDA HUTCHEON

Zainab Ratu Syafeera Rachmadhani Prayitno, Saeful Anwar, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 Fakta Sejarah, Unsur Fiksi, dan Parodisasi	15
1.5.2 Oposisi Pusat dan Pinggiran	17
1.5.3 Kontekstualisasi	18
1.6 Metode Penelitian.....	20
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	22
BAB II	21
FAKTA SEJARAH, UNSUR FIksi, DAN PARODISASI	21
DALAM NOVEL <i>KERETA SEMAR LEMBU</i> KARYA ZAKY ZAMANI	21
2.1 Fakta Sejarah dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i>	21
2.1.1 Fakta Sosial dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i>	22
2.1.1.1 Dinamika Pembangunan Jalur Kereta Api di Pulau Jawa	22



2.1.1.2 Bencana Alam di Indonesia	30
2.1.1.3 Praktik Penjajahan di Indonesia	33
2.1.1.4 Masa Revolusi Kemerdekaan Indonesia.....	40
2.1.1.5 Peristiwa-Peristiwa Sejarah Lainnya.....	42
2.1.2 Fakta Mental dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i>	47
2.1.2.1 Kehadiran Punakawan dalam Perjalanan Hidup Lembu.....	48
2.1.2.2 Kehadiran Umayi dalam Kehidupan Lembu.....	53
2.1.2.3 Lembu sebagai Inang Kerincing Cupumanik Astagina.....	56
2.2 Unsur Fiksi dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i>	59
2.2.1 Tokoh dan Peristiwa dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i>	59
2.2.1.1 Semar Lembu	60
2.2.1.2 Ibu Lembu dan Mbok Min.....	65
2.2.1.3 Meneer Jansen.....	68
2.2.1.4 Soedarno	69
2.2.1.5 Pak Moes.....	71
2.3 Parodisasi dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i>	73
2.3.1 Parodisasi Kisah Pewayangan Jawa.....	73
2.3.2. Parodisasi Praktik Politik Ethis	76
2.3.3 Parodisasi Masyarakat Kelas Bawah	79
2.3.4 Parodisasi Tokoh-Tokoh Sejarah	80
2.3.5 Parodisasi Peritiwa-Peristiwa Sejarah	83
2.4 Fungsi Parodisasi dalam Novel <i>Kereta Semar Lembu</i>	85
BAB III.....	87
OPOSISI PUSAT DAN PINGGIRAN.....	87
DALAM NOVEL <i>KERETA SEMAR LEMBU</i> KARYA ZAKY YAMANI.....	87
3.1 Oposisi antara Pejabat Hindia-Belanda dan Masyarakat Pribumi Kelas Bawah.....	87
3.2 Oposisi antara Belanda dengan Tentara Indonesia	92
3.3 Oposisi antara Tentara Indonesia dengan Laskar-Laskar Rakyat	94
3.4 Oposisi antara Pemerintah Indonesia dan Serikat Buruh	97
BAB IV	107
KONTEKSTUALISASI DALAM NOVEL	107



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

SEJARAH SOSIAL DAN KEBUDAYAAN DALAM NOVEL KERETA SEMAR LEMBU KARYA ZAKY

YAMANI: KAJIAN

POSTMODERNISME LINDA HUTCHEON

Zainab Ratu Syafeera Rachmadhani Prayitno, Saeful Anwar, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

KERETA SEMAR LEMBU KARYA ZAKY YAMANI.....	107
4.1 Tradisi Peringatan Hari Kematian pada Masyarakat Jawa	107
4.2 Pengobatan Alternatif di Indonesia.....	110
4.3 Posisi Laki-Laki dan Perempuan dalam Masyarakat Jawa	114
4.4 “Perang” Antarrakyat Se-Tanah Air	118
4.6 Ketakutan terhadap Partai Komunis Indonesia (PKI)	122
BAB V	126
KESIMPULAN DAN SARAN	126
5.1 Kesimpulan Penelitian.....	126
5.2 Saran Penelitian	129
DAFTAR PUSTAKA	xx
DAFTAR LAMAN	xxv