

**JENIS, MAKNA, DAN FUNGSI METAFORA DALAM ANTOLOGI PUISI**

***MISA ARWAH* KARYA DEA ANUGERAH: KAJIAN STILISTIKA**

**SKRIPSI**



oleh:

**HAFIZHOH DWI PRAMESTI**

19/439508/SA/19652

Pembimbing

Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**TYPES, MEANINGS, AND FUNCTIONS OF METAPHORS IN THE  
ANTHOLOGY OF THE POETRY *MISA ARWAH* BY DEA ANUGERAH:  
STILISTICS STUDY**

**AN UNDERGRADUATE THESIS**



**HAFIZHOH DWI PRAMESTI**  
19/439508/SA/19652

**INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE STUDY PROGRAM  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2023**

**JENIS, MAKNA, DAN FUNGSI METAFORA DALAM ANTOLOGI PUISI**  
**MISA ARWAH KARYA DEA ANUGERAH: KAJIAN STILISTIKA**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pada  
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



diajukan oleh:

**HAFIZHOH DWI PRAMESTI**

19/439508/SA/19652

Pembimbing

Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PENGESAHAN

### PENGESAHAN

JENIS, MAKNA, DAN FUNGSI METAFORA DALAM ANTOLOGI PUISI  
*MISA ARWAH* KARYA DEA ANUGERAH: KAJIAN STILISTIKA

oleh

Hafizhoh Dwi Pramesti

19/439508/SA/19652

Skripsi ini telah diuji pada 12 Juli 2023 dan dinyatakan lulus.



*Rakhmat Soleh*

Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.

Ketua Penguji

*Saeful Anwar*

Saeful Anwar, S.S., M.A.

Penguji Utama

*Novi Siti Kussuji Indrastuti*

Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.

Penguji Pendamping

Mengetahui,

Ketua Program Studi

*Pujiharto*

Dr. Pujiharto, M.Hum.

## HALAMAN PERNYATAAN

### PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafizhoh Dwi Pramesti  
NIM : 19/439508/SA/19652  
Tahun terdaftar : 2019  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Ilmu Budaya

menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis di sitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian, saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah skripsi ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 26 Juni 2023



Hafizhoh Dwi Pramesti

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis panjatkan segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan karunia dan rahmatNya pada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Pujiharto, S.S, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis;
2. Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi, untuk kesabaran, dukungan, dan kemudahan yang selalu membuat penulis bersemangat dan semangat dalam menulis skripsi ini;
3. Saeful Anwar, S.S, M.A, selaku dosen pembimbing akademik, atas ilmu yang diberikan selama perkuliahan dan saran serta motivasi;
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu bermanfaat;
5. Dea Anugerah, yang telah menulis buku *Misa Arwah* dan membuat penulis jatuh cinta dengan isinya;
6. Orang tua penulis, Almarhum Dwi Maryanto dan Ibu Prayitnaningsih, yang senantiasa memberikan dukungan dan doa pada penulis;
7. Kakak penulis yang tersayang, Very Hadikuncoro dan Rizka Anis Fatwaningsih, yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini;
8. Sahabat-sahabat penulis, Luthfiana Rahmani Dewi, Andita Rahmawati dan Akmalia Hanifah, yang selalu berbagi dalam suka duka;
9. Andrian Bimo Kuncoro, yang selalu ada dalam proses saya menyelesaikan skripsi ini.
10. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times. Pizzy, you a bad motherfucker girls.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Kritik dan saran diperlukan demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Yogyakarta, 27 April 2023

Hafizhoh Dwi Pramesti