

DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, Hermawan S. 2019. "Ekspresi Metaforis dalam Antologi Puisi 'Doa untuk Anak Cucu' Karya W.S. Rendra: 9 Klasifikasi Metafora Perspektif Michael C. Halley. *Universitas Muhammadiyah Jember*. Vol. 12 No. 2. hlm. 154-163.
- Brahmantyo, Narendra dan Irwan Suswandi. 2023. "Makna Metaforis dalam Puisi 'Sajak Pertemuan Mahasiswa' Karya W.S Rendra Melalui Tinjauan Semantik Stephen Ullmann". *Mimesis*. Vol. 4 No. 1. hlm. 12-22.
- Dhapa, Dominika dan Febriona Novita. 2022. "Majas Metafora dalam Puisi-Puisi Karya Bara Pattyradja". *Sintaks*. Vol. 2. hlm. 1-8.
- Elfrida, Sakti Aulia. 2019. "Metafora Pada Kumpulan Cerpen "BH" Karya Emha Ainun Nadjib". Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
- Gusriani, Atika. 2022. "Metafora Antropomorfis dalam Lirik Lagu 'Kontras' Karya Figura Renata". *Lingua Susastra*. Vol.3 No. 2. hlm. 56-63.
- Indrastuti, Novi Siti K. 2019. "Nasionalisme dalam Bingkai Kritik Sosial: Kajian Sosio-Pragmatik Terhadap Puisi Indonesia Modern". *Poetika*. Vol. 7. No. 1. hlm. 105-118.
- Kadarwati, Frida.-. "Pengertian Metafora dan Jenis-Jenisnya". Skripsi. *Universitas Dian Nuswantoro*.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mujiatti. 2022. "Majas dalam Lirik Lagu Opick Album Cahaya Hati: Tinjauan Stilistika". *Puitika*. Vol. 18. No. 1.
- Moeliono, Anton. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Tim UGM Press.
- Parera. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Putri, Tiaraizza Cempaka. 2020. "Jenis dan Makna Metafora dalam Lirik Lagu 'Ada Band': Kajian Semantik". Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Gadjah Mada.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Cet.ke-11. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2021. *Stilistika*. Yogyakarta: Mada University Press.

- Rahadia, Lidya. 2020. "Kajian Stilistika Terhadap Metafora dan Imaji dalam Kumpulan Lirik Lagu Karya Iwan Fals serta Relevansinya dengan Tuntutan Bahan Ajar Kurikulum 2013 di SMK. *Wistara*. Vol. 3. No. 1. hlm. 30-44.
- Setiaji, Aria Bayu. 2019. "Struktur Metafora pada Kumpulan Puisi 'Tidak Ada New York Hari Ini' Karya Aan Mansyur". *Sasindo*. Vol. 7. No. 1.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Ullmann, Stephan. 1957. *The Principles of Semantics. Second Edition*. New York: Philosophical Library Inc.
- Wellek, R. Jeung Warren, A. 2013. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan: Melani Budianta Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

DAFTAR LAMAN

- Bola.com. 2020. Pengertian Puisi Lama dan Baru. Diakses pada laman <https://www.bola.com/ragam/read/4389901/pengertian-puisi-lama-dan-baru-ketahui-masing-masing-perbedaannya> pada 8 Februari 2023.
- Detikedu. 2022. Majas Personifikasi: Pengertian, Fungsi, Ciri-Ciri, dan Contohnya. Diakses dari laman <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6383406/majas-personifikasi-pengertian-fungsi-ciri-ciri-dan-contoh-kalimatnya> pada 23 Desember 2022.
- Differkinome. 2019. Perbedaan Antara Metafora dan Simile. Diakses pada laman <https://id.differkinome.com/articles/language/difference-between-metaphor-and-simile> pada 12 November 2022.
- Gregoria. 2022. *Mass for the Departed Souls*. Diakses dari laman <https://www.misaarwah.com/en/misa-arwah> pada 20 September 2022.
- Haripuisi. 2017. Puisi: Kepada Pembaca – Dea Anugerah (L. 1991). Diakses dari laman <https://www.haripuisi.com/puisi-pembaca-dea-anugerah/> pada 5 Januari 2023.
- Haripuisi. 2017. Puisi: Misa Arwah – Dea Anugerah (L. 1991). Diakses dari laman <https://www.haripuisi.com/puisi-misa-arwah-dea-anugerah-l-1991/> pada 5 Januari 2023.
- Indocell. 2020. Misa Arwah. Diakses dari laman <http://www.indocell.net/yesaya/pustaka2/id402.htm#:~:text=Misa%20arwah%20> pada 25 Oktober 2022.
- Jagokosmos. 2021. Panduan Misa Arwah. Diakses dari laman <https://www.jagokomsos.org/panduan-misa-arwah/> pada 20 September 2022.
- Kajianpendidikan.com. 2015. Pengertian Gaya Bahasa. Diakses dari laman <https://www.kajianpendidikan.com/2015/12/pengertian-gaya-bahasa.html> pada 15 Januari 2023.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Antropomorfis”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Arwah”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Fungsi”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Jenis”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Makna”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Metafora”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Misa”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Sinestesia”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Kesedihan”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Kehilangan”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Pengenangan”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Kematian”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima. “Kedamaian”. Aplikasi luring Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Katolisitas.org. 2018. Macam-Macam Istilah Misa. Diakses dari laman <https://www.katolisitas.org/macam-macam-istilah-misa/> pada tanggal 28 Oktober 2022.
- Kumparan.com. 2021. Mengenal Misa Arwah yang Diselenggarakan Gereja Katolik Setiap 2

November. Diakses dari laman <https://kumparan.com/berita-hari-ini/mengenal-misa-arwah-yang-diselenggarakan-gereja-katolik-setiap-2-november-1wqBEdJdrql> pada 25 Oktober 2022.

Mojok. 2018. Dea Anugerah. Diakses dari laman <https://mojok.co/author/dea-anugrah/> pada 20 Januari 2023.

Narabahasa. 2021. Majas Perbandingan: Simile dan Metafora. Diakses dari laman <https://narabahasa.id/linguistik-interdisipliner/stilistika/majas-perbandingan-simile-dan-metafora> pada 15 November 2022.

Narudin. 2016. Lembar-Lembar Kematian Dea Anugerah. Diakses dari laman <https://anarudin.wixsite.com/narudin/kritik-buku-l-k-ara> pada 10 September 2022.

Tirto.id. 2021. Apa Perbedaan Majas Metafora dan Personifikasi Beserta Contohnya. Diakses dari laman <https://tirto.id/apa-perbedaan-majas-metafora-dan-personifikasi-beserta-contohnya-ghZW> pada 20 Desember 2022.