

DAFTAR PUSTAKA

- ‘Arafah, Jammān Abū. 2017. “97 ‘Āman ‘alā Hibbah Mūsīm an-Nabī Mūsā bi al-Quds”. Diakses dari <https://www.aljazeera.net/news/alquds/2017/4/5/97-kamā-yarāhā-aṣ-ṣahāniyyatu> pada 20 Maret 2023 pukul 05.30 WIB.
- ‘Awwād, ‘Ammād Abū. 2020. “Aṣ-Ṣauratu al-Filasṭīniyyatu al-Kubrā 1936–1939 kamā yarāhā aṣ-Ṣahāniyyatu”. Diakses dari <https://alqudscenter.info/articles/الثورة-الفلسطينية-الكبرى-كما-يراها-الصهاينة-يراها> pada 21 Maret 2023 pukul 09.00 WIB.
- Abdu, Janan. 2009. “National Self in the Work of Palestinian Female Artists”. *Al-Raida*. Issue. 124. Hlm. 48–55.
- Alhikmah.ac.id/sejarah-palestina-dan-rakyatnya-bag-ke-4-hak-historis-dan-religius-tanah-palestina/. Diakses pada 20 Maret 2023 pukul 11.35 WIB.
- Arabicfiction.org/en/Ibrahim-Nasrallah_author/. Diakses pada 19 Maret 2023 pukul 04.00 WIB.
- Artymag.ir/en/artists/nCAf/. Diakses pada 30 Maret 2023 pukul 09.00 WIB.
- Baransi, Rima Abu Jaber. 2019. “Daher Al Umar's Regime in Palestine According to Ibrahim Nassralla's Palestinian Comedy”. *European Journal of Literature, Language and Linguistics Studies*. Vol. 3. Issue. 2. Hlm. 46–57.
- Burge, Gary M. 2010. *Palestina Milik Siapa? Fakta yang Tidak Diungkapkan kepada Orang Kristen tentang Tanah Perjanjian*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Commons.wikimedia.org/wiki/File:KarimehAbbud01.jpg/. Diakses pada 30 Maret 2023 pukul 16.00 WIB.
- Doc.aljazeera.net/reports/2021/7/6/عاشقة-الضوء-كريمة-عبود-سيارة-وكاميرا/. Diakses pada tanggal 15 Maret 2023 pukul 06.30 WIB.
- Essa, Zainab Alyasi. 2021. “History and The New Novel: Ibrāhīm Naṣrullāh’s *The Time of White Horses* as a Model”. *Şarkiyat Mecmuası: Journal of Oriental Studies*. No. 38. Hlm. 183–192.
- Fairchild, Halford H. 1994. “Frantz Fanon's *The Wretched of the Earth* in Contemporary Perspective”. *Journal of Black Studies*. Vol. 25. No. 2. Hlm. 191–199.

- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2021. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-moderisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gūsyah, Hussām. 2014. “Mūsīm an-Nabī Mūsā Fī al-Quds Yakhsar Ramziyyatah”. Diakses dari <https://www.alaraby.co.uk/-القدس-يخسر-موسم-النبي-موسى-في-القدس-رمزيته> pada 20 Maret 2023 pukul 05.35 WIB.
- Handoko, Ervan. 2012. “Revolusi Arab dan Sejumlah Upaya”. Diakses dari <https://megapolitan.kompas.com/read/2012/11/23/06030194/revolusi.arab.dan.sejumlah.upaya.solusi?page=all/> pada 20 Maret 2023 pukul 09.18 WIB.
- Hindun. 2018. “Deklarasi Balfour: Tragedi bagi Bangsa Palestina dalam Puisi-Puisi Arab tahun 1920–1948”. *Jurnal Center of Middle Eastern Studies*. Vol. 9. No. 2. Hlm. 127–143.
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/aneksasi/>. Diakses pada 21 Juni 2023 pukul 12.31 WIB.
- Jamāl, Īsār. 2022. “‘Ain Filastīn: Hakaẓā Wājahat Karīmah ‘Abbūd at-Taṣwīr al-‘Isti’mārī bi Kāmīrā Wataniyyah”. Diakses dari <https://www.sasapost.com/karimeh-abbud/> pada 20 Maret 2023 pukul 10.15 WIB.
- Kamala, Ananda Emiel. 2018. “Perlawanan Rakyat Palestina terhadap Israel dalam Cerpen-Cerpen Karya Ummu Kauṣar: Kajian *Adab al-Muqāwamah*”. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Magister Agama dan Lintas Budaya. Tidak Diterbitkan.
- Kataranovels.com/novelist/نصر-الله-إبراهيم/. diakses pada 19 Maret 2023 pukul 03.58 WIB.
- Kbbi.kemdikbud.go.id/entri/perlawanan/. Diakses pada Diakses pada 20 Maret 2023 pukul 11.32 WIB.
- Khalil, Ahmad Saed Ismail. 2023. “Manifestations of Postcolonial Discourse in Ibrahim Nasrallah's *Trilogy of Bells*”. Tesis. Jordan: Arabic Language and Literature University of Petra. Tidak Diterbitkan.
- Kunahyono, Trias. 2011. *Jerusalem*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Loomba, Ania. 2022. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. (Diterjemahkan oleh Hartono Hadikusumo). Yogyakarta: Narasi-Pustaka Promethea.

Mahmoud, Said Ahmed Aboudaif. 2019. "Resistance in Postcolonial Literature with Reference to Sahar Khalifeh's Wild Thorns". *International Journal of Language and Literary Studies*. Vol. 1. Hlm. 74–87.

Mansur, Imaam Yakhsyallah. 2021. "Klaim Palsu Yahudi atas Tanah Palestina". Diakses dari <https://mataram.antaranews.com/berita/160942/klaim-palsu-yahudi-atas-tanah-palestina/> pada 20 Maret 06.33 WIB.

Marefa.org/إبراهيم-نصر-الله/. Diakses pada 19 Maret 2023 pukul 04.15 WIB.

Massad, Joseph. 2021. "Palestinians Deserve Reparations for Britain's Colonial Crimes". Diakses dari <https://www.middleeasteye.net/opinion/britain-palestine-balfour-colonial-crimes-reparations> pada 13 April 2023 pukul 21.15 WIB.

Mawdoo3.com/نبيذة-عن-الملهاة-الفالسطينية/. Diakses pada 10 Juni pukul 10.40 WIB.

Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (1987). *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Keputusan Bersama Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.

Middle-east-online.com/en/ibrahim-nasrallah-wins-international-prize-arab-fiction Diakses pada 5 November 2022 pukul 08.00 WIB.

Musallam, A. A. (1986). "Palestinian Arab Press Developments Under British Rule with A Case Study of Bethlehem's Sawt al-Sha'b" 1922– 1939". *Bethlehem University Journal*. No. 5. Hlm. 75–92. Diakses dari <http://www.jstor.org/stable/26444513> pada 20 Maret 2023 pukul 09.10 WIB.

Nam.ac.uk/explore/conflict-Palestine. Diakses pada 13 April 2023 pukul 20.50 WIB.

Naṣrullāh, Ibrāhīm. 2019. *Sirah 'Ain*. Beirut: Arab Scientific Publishers. Diunduh dari <https://www.noor-book.com/سيرة-عين/pdf> pada 3 September 2022 pukul 19.40 WIB.

Ningsih, Widya Lestari. 2021. "Deklarasi Balfour: Awal Pendudukan Zionis di Palestina". Dalam <https://www.kompas.com/stori/read/2021/06/28/060000979/deklarasi-balfour-awal-pendudukan-zionis-di-palestina/>. Diakses pada tanggal 15 Maret 2023 pukul 18.50 WIB.

Nurjannah, Emilia Palupi., M. Fakhruddin. 2019. "Deklarasi Balfour: Awal Mula Konflik Israel Palestina". *PERIODE: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*. Vol. 1. No.1. Hlm. 15–26.

Ar-Rāhib, Mitrī. 2011. *Karīmatun 'Abbūdun*. Bethlehem: Diyar Publisher.

- Rahmania, Mila. 2022. “Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Taḥta Syamsi aḍ-Ḍuhā* karya Ibrāhīm Naṣrullāh: Analisis Pragmatik”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Arab Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Sastra dan Culture Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2013a. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2013b. *Glosarioum: 1.250 Entri Kajian Sastra, Seni, dan Sosiologi Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2021. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sa’adah, ‘Alī. 2021. “al-Karmil: Jarīdatun qāwamat aṣ-ṣahyūniyyata bi idāratī ‘Syaikhi aṣ-Ṣiḥāfatī””. Diakses dalam <https://arabi21.com/story/الكرمل-الصحافة-شيخ-بإدارة-الصهيونية-قاومت-جريدة> pada 30 Maret 2023 pukul 07.00 WIB.
- Sangidu. 2018. *Strukturalisme dalam Sastra Arab: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Setiawan, Ikwan. 2020. “Masa Lalu (Yang Belum Berlalu) dalam Masa Kini: Membaca Ulang Pemikiran Pascakolonial Bhabha” dalam *Gerak Kuasa: Politik Wacana, Identitas, dan Ruang/Waktu dalam Bingkai Kajian Budaya dan Media*. Wening Udasmoro (peny.). Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Hlm. 317–345.
- Setyawan, Tomy Eko. 2009. “Peranan Inggris dalam Pembentukan Negara Israel di Tanah Palestina tahun 1920-1948”. Skripsi. Surakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Sebelas Maret. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/14498/Peranan-Inggris-dalam-pembentukan-negara-Israel-di-tanah-Palestina-tahun-1920-1948> pada 20 Maret 2023 pukul 08.00 WIB.
- Shahid, Rimsa., Zain Ul Abideen. 2020. “Semantical and Narratological Study Through The Titles of The Novel *The Time Of White Horses* By Ibrāhīm Naṣrullāh. *Habībīyyatu Islāmīks*. Vol. 2. No. 1. Hlm. 71–84.
- Shobah, Fina Nuruzh. 2021. “Perjuangan Rakyat Palestina Melawan Israel sejak Akhir 1960-an hingga 1975 dalam Novel *ar-Riḥlatu al-Akhīratu* Karya Hisyām Syarābī: Analisis Sosiologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Arab Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.

Suwondo, Tirto. 2014. "Kajian Wacana Sastra Pascakolonial dan Pembangunan Karakter Bangsa". *Jentera*. Vol. 3. No. 2. Hlm. 95–105.

-----, 2016. *Pragmatisme Pascakolonial: Trilogi Gadis Tangi dalam Sistem Komunikasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Syah, Gian Habib. 2021. "Perlawanan Arab-Palestina dalam Novel *Mā Tabaqqā Lakum* Karya Gassān Kanafāniy: Kajian *Adab al-Muqāwamah*". Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Arab Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.

Asy-Syarīf, Māhir. 2020. "al-Ḥarakah al-‘Ummāliyyah an-Niqābiyyah al-Filastīniyyah 1920-1948: Ḥarakah Muf’amah bi al-Ḥayawīyyah Tasyattathā an-Nakbah". Diakses dari <https://www.palquest.org/ar/highlight/20694/الحركة-العمالية-النقابية-الفلسطينية-20694> pada 20 Maret pukul 06.35 WIB.

Thepalestineprize.org/ibrahim-nasrallah/. Diakses pada 19 Maret 2023 pukul 04.00 WIB.

Tucker, Spencer C (ed). 2008. *The Encyclopedia of the Arab-Israeli Conflict: A Political, Social, and Military History*. Santa Barbara California: ABC-CLIO Ltd.