

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI	xi
<i>ABSTRACT</i>.....	xii
<i>EXTRAIT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Karakteristik Realisme Magis.....	9
1.5.2 <i>Animal Symbolicum</i>	11
1.6 Metode Penelitian.....	12
a) Teknik Pengumpulan Data	13
b) Teknik Analisis Data.....	14
1.7 Sistematika Penyajian.....	14
BAB II UNSUR-UNSUR REALISME MAGIS DALAM NOVEL	16
2.1 Pengantar	16

2.2 <i>Déjà Vu</i>	18
2.2.1 Ladivine dan Kehadiran Wanita Penjual Jus Mangga	18
2.2.2 Pertemuan Kembali dengan Tokoh yang Telah Mati Terbunuh.....	23
2.3 Antara Kehadiran dan Ketidakhadiran	27
2.3.1 Tamu Undangan yang Tidak Pernah Hadir	27
2.3.2 Baju Milik Keluarga Ladivine yang Ditemukan Pada Orang Lain.....	34
2.4 Penutup	35
BAB III TEMA <i>ANIMALITÉ</i> DALAM HUBUNGAN IBU DAN ANAK.....	37
3.1 Pengantar	37
3.2 Representasi Figur Anjing dalam Novel <i>Ladivine</i> dan Kaitannya dengan Hubungan Keluarga.....	40
3.2.1 Clarisse Rivière dan Kehadiran Anjing Milik Ayah Richard.....	40
3.2.2 Ladivine Rivière dan Kehadiran Anjing di Negara Tropis	45
3.2.3 Annika dan Kehadiran Anjing di depan Apartemen	52
3.3 Penutup	55
BAB IV KESIMPULAN.....	57
DAFTAR PUSTAKA	62
DAFTAR LAMPIRAN	65
Lampiran 1. Sinopsis	65
Lampiran 2. Unsur-unsur Realisme Magis dalam Novel	67
Lampiran 3. Tema <i>animalité</i> dan Kaitannya dengan Hubungan Ibu dan Anak.	71
Lampiran 4. Pohon Keluarga Ladivine	73
<i>RÉSUMÉ</i>	74