

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana realisme magis direpresentasikan dalam novel *Ladivine* karya Marie NDiaye. Obyek material yang digunakan adalah novel *Ladivine* karya Marie NDiaye yang diterbitkan pada tahun 2013. Novel ini mengisahkan hubungan ibu dan anak yang masing-masing dari mereka tidak memperlakukan satu sama lain layaknya keluarga. Marie NDiaye memanifestasikan hubungan ibu dan anak yang tidak harmonis tersebut dalam bentuk realisme magis. Tokoh utama menjumpai kejadian-kejadian di luar nalar dan logika sehingga batasan antara realitas dan imajinasi menjadi buram. Teori milik Wendy B. Faris mengenai lima karakteristik realisme magis digunakan untuk mengidentifikasi unsur-unsur realisme magis dalam novel. Teori *animal symbolycum* milik Ernst Cassirer digunakan untuk meneliti bagaimana tema *animalité* menggambarkan hubungan ibu dan anak.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa karakteristik realisme magis banyak dijumpai pada paruh kedua novel *Ladivine*. Selanjutnya, ditemukan bahwa tema *animalité* terwujud melalui simbolisasi figur anjing yang digunakan untuk merepresentasikan trauma antar generasi. Setiap tokoh membawa trauma yang disebabkan oleh ketidakmampuan ibu untuk hadir secara emosional di hidup anak-anaknya.

Kata kunci : Marie NDiaye, *Ladivine*, Realisme magis, *Animal symbolicum*

ABSTRACT

This research aims to examine how magical realism is represented in the novel *Ladivine* by Marie NDiaye. The material object used is the novel *Ladivine* by Marie NDiaye published in 2013. The novel tells the story of an intergenerational mother-daughter relationship where each of them does not treat the other like family. Marie NDiaye manifests the disharmonious mother-daughter relationship in the form of magical realism. The protagonist encounters events beyond reason and logic, blurring the boundaries between reality and imagination. Wendy B. Faris's five characteristics of magical realism is used to identify the elements of magical realism in the novel. Ernst Cassirer's animal symbolism theory is used to examine how the theme of animalité describes the relationship between mother and daughter.

The method used in this research is analysis with a qualitative descriptive approach. The results of the study show that the characteristics of magical realism are mostly found in the second half of the novel. Of the five characteristics of magical realism proposed by Wendy B. Faris, three were found, including: irreducible elements, phenomenal world, and unsettling doubts. Furthermore, the research found that the theme of animalité is portrayed through the symbolization of a dog figure which is used to represent intergenerational trauma. Each character carries the trauma caused by the mother's inability to be emotionally present in her children's lives.

Keywords: Marie NDiaye, *Ladivine*, Magical Realism, *Animal symbolism*

EXTRAIT

Notre recherche vise à examiner comment le réalisme magique est représenté dans le roman *Ladivine* de Marie NDiaye. L'objet matériel utilisé dans notre recherche est le roman *Ladivine* de Marie NDiaye publié en 2013. *Ladivine* raconte l'histoire d'une relation intergénérationnelle. La relation mère-fille évoquée dans le roman se manifeste par une inégalité dans les interrelations entre les principaux acteurs du romans. Marie NDiaye met en scène cette relation désharmonieuse sous la forme d'un réalisme magique. Le personnage principal est confronté à des événements qui dépassent la raison et la logique, brouillant les frontières entre la réalité et l'imagination. Nous avons utilisés les cinq caractéristiques du réalisme magique de Wendy B. Faris pour identifier les éléments du réalisme magique dans ce roman. La théorie de l'animal symbolicum d'Ernst Cassirer est utilisée pour examiner comment le thème de l'animalité décrit la relation entre la mère et la fille.

La méthode utilisée dans notre recherche est l'analyse qualitative descriptive. Les résultats de notre recherche montrent que les caractéristiques du réalisme magique se retrouvent principalement dans la seconde moitié du roman. Parmi les cinq caractéristiques du réalisme magique proposées par Wendy B. Faris, nous en avons relevées trois: les éléments irréductibles, le monde phénoménal et les doutes troublants. En outre, notre recherche a révélé que le thème de l'animalité est représenté par la symbolisation d'une figure de chien qui est utilisée pour représenter le traumatisme intergénérationnel. Chaque personnage porte le traumatisme causé par l'incapacité de la mère à être émotionnellement présente dans la vie de ses enfants.

Mots-clés : Marie NDiaye, Ladivine, Réalisme Magique, Animal symbolicum