

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
초록	xxi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	9
1.6.1 Pragmatik	9
1.6.2 Prinsip Kerja Sama Grice	10
A. Maksim Kuantitas	11
B. Pelanggaran Maksim Kuantitas	12
C. Maksim Kualitas	12
D. Pelanggaran Maksim Kualitas	13
E. Maksim Relevansi	14
F. Pelanggaran Maksim Relevansi	14
G. Maksim Pelaksanaan/Cara	15
H. Pelanggaran Maksim Pelaksanaan/Cara	15
1.7 Metodologi Penelitian	16
A. Metode Pengumpulan Data	16
B. Analisis Data	17
1.8 Sistematika Penyajian	17
 BAB II ANALISIS PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM	
 DRAMA <i>SWEET HOME</i> (스위트홈) DAN PENGARUHNYA	
 DALAM MENCAPAI TUJUAN KOMUNIKASI	19
2.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas	19
2.2 Pelanggaran Maksim Kualitas	32
2.3 Pelanggaran Maksim Relevansi	40
2.4 Pelanggaran Maksim Pelaksanaan/Cara	51



BAB III KEIMPULAN DAN SARAN	62
3.1 Kesimpulan	62
3.2 Saran	63
요약	65
DAFTAR PUSTAKA	67
DAFTAR LAMAN	69
LAMPIRAN	70