

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
INTISARI	xxi
ABSTRACT	xxii
초록	xxiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Tinjauan Pustaka.....	6
1.6. Landasan Teori	10
1.7. Metodologi Penelitian.....	13
1.7.1. Metode Pengumpulan Data	13
1.7.2. Metode Analisis Data	15
1.8. Sistematika Penelitian.....	16
 BAB II CITRA DIRI WANITA PADA TOKOH NOH AE-JEONG DALAM DRAMA KOREA “WAS IT LOVE?” (우리, 사랑했을까)	 18
2.1 Citra Fisik Tokoh Noh Ae-jeong	18
2.1.1 Haid	18
2.1.2 Hamil	21
2.1.3 Melahirkan.....	23
2.2 Citra Psikis Tokoh Noh Ae-jeong.....	25
2.2.1 Makhluk Psikologis	25

2.2.2	Makhluk Berpikir	27
2.2.3	Makhluk Beraspirasi	32
2.2.4	Bersifat Stabil	35
2.2.5	Tersudut	40
2.2.6	Tidak Agresif	44
2.2.7	Lebih Praktis	46
2.2.8	Bersifat Sosial	50
2.2.9	Dinilai Rendah	51
BAB III CITRA SOSIAL WANITA PADA TOKOH NOH AE-JEONG DALAM DRAMA KOREA “WAS IT LOVE?” (우리, 사랑했을까)		55
3.1	Peran dalam Keluarga	55
3.1.1	Sebagai Seorang Istri	55
3.1.2	Sebagai Seorang Ibu	59
3.1.3	Sebagai Anggota Keluarga	63
3.2	Peran dalam Masyarakat	68
3.2.1	Hubungan Orang-Seorang	69
3.2.2	Hubungan Antarorang	71
3.2.3	Hubungan dengan Masyarakat	75
BAB IV PENUTUP		79
4.1	Simpulan	79
4.2	Saran	82
요약		83
DAFTAR PUSTAKA		86
DAFTAR LAMAN		88
LAMPIRAN DIALOG		89
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		115