

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Asmara, Any. 1967. *Ambyar Sadurunge Mekar*. Sala: Keluarga Soebarno.
- Cantrik Banyumas. 1983. *Any Asmara lan Karya-Karyane*.
- Catford, J.C. 1965. *A. Linguistic Theory of Translation*. London: Oxford University Press.
- Cristopan, W., Karim, M, dan Wulandari, S. 2023. “Karakter Tokoh dalam Kumpulan Cerpen Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi Karya Seno Gumira Ajidarma”. *Jurnal Universitas Jambi*. Vol. 12. No. 1. Hlm. 64-71.
- Fatimah, Eva. 2016. “Melawan Stigma Ibu Tiri: Kajian Sosiologi Sastra terhadap Novel *A Thousand Splendid Suns* Karya Khaled Hosseini”. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol. 12. No. 2. Hlm. 128-139.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1975. *Telaah Kesusastraan Jawa Modern*. Jakarta: Offset Bumirestu.
- Khadijah., dkk. 2022. “Keistimewaan Pesan Moral Orang Tua dalam Mendidik Anak”. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. Vol. 4. No. 3. Hlm. 1883-1886.
- Minderop, A. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muntaha, M. Chakim. 2020. *Kedudukan dan Fungsi Istri dalam Rumah Tangga (Studi Kasus di Desa Ngenep Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang)*. Skripsi. Malang: Fakultas Agama Islam Universitas Islam Malang.
- Nurgiyantoro, B. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Padmosoekotjo, S. *Ngrengrengan Kasusastran Djawa I*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B Wolters Uitgevers-Maatschappij N.V Groningen.
- Puspasari, A.M dan Febrianty, F. 2022. “Karakterisasi Midoriko sebagai Tokoh Pubertas dalam Novel *Chichi to Ran* Karya Kawakami Mieko. *MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol. 2. No. 1. Hlm. 115-128.
- Quinn, George. 1952. *Novel Berbahasa Jawa*. Djakarta: Balai Pustaka.

- Rafindo, A. 2021. Karakterisasi Tokoh Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori. *Skripsi*. Jambi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.
- Sholikah, Siti. 2022. Konsep Kasih Sayang Orang Tua dan Anak dalam *Tafsir Al-Misbah* Karya Muhammad Quraish Shihab. *Skripsi*. Ponorogo: Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Ponorogo.
- Tim penyusun. 2011. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta Kementerian Pendidikan Nasional.
- Utomo, Imam Budi., dkk. 2002. *Eskapisme Sastra Jawa*. Yogyakarta: Gama Media.
- Wening, T.S. 2020. Novel *Sampur Pambayun* Karya R. Toto Sugiharto Analisis Plot dan Penokohan. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.