

ABSTRAK

Objek material dalam penelitian ini adalah Novel *Ambyar Sadurunge Mekar* karya Any Asmara. Novel ini menceritakan tentang perempuan bernama Suciati yang menjadi korban dari perceraian orang tuanya, dan mendapatkan perlakuan tidak menyenangkan serta tidak adil oleh ibu tirinya yang bernama Bu Dono. Karakterisasi ibu tiri yang membedakan antara anak kandung dan anak tirinya sangat menarik untuk diamati secara lebih jauh menggunakan pendekatan psikologi dari Albertine Minderop dengan metode *telling* dan *showing*.

Metode *telling* dan *showing* digunakan untuk menganalisis karakterisasi dan perilaku tokoh Bu Dono. Analisis ini dibuktikan melalui kutipan-kutipan yang terdapat di dalam novel. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, hasil yang ditemukan adalah ibu tiri mempunyai perwatakan yang pandai memikat hati, menghalalkan segala cara untuk mendapatkan hal yang diinginkan, pilih kasih, selalu curiga, iri, dan gengsi. Setelah mengalami kejadian demi kejadian ia mendapatkan buah dari hasil perbuatannya itu, yakni berbagai peristiwa yang kurang baik justru menimpa anak kandungnya. Selain itu, sosok ibu tiri juga digambarkan berwatak temperamental, keras, dan dominan dalam segala hal. Temuan watak ini berdasarkan pada analisis yang dibuktikan dengan kutipan-kutipan teks dalam novel.

Kata kunci: Ibu Tiri, Karakterisasi, Psikologi, Novel

ABSTRACT

The material object of this research is the novel *Ambyar Sadurunge Mekar* by Any Asmara. The novel tells the story of a woman named Suciati who is a victim of her parents' divorce and she was getting an unpleasant and unfair treatment by her stepmom, Mrs. Dono. The characterization of a stepmother who gives unfair treatment to her stepdaughter will be so interesting to observe using Albertine Minderop's psychological approach through telling and showing methods.

The telling and showing methods are used to analyze Bu Dono's characterization and behavior. The analysis is evidenced by quotations in the novel. This research uses a qualitative descriptive method.

Based on the research results, it's found that a stepmother has a good at captivate, justifying all ways to get the desired thing, play favor, suspicious, jealousy, and prestige characterization. Then after through the accidents she suffers the consequences of her own action, which the various unfavorable moments have befallen her own child. In addition, a stepmother is being described as a temperamental, vindictive, assertive, and dominant figure in all matters. This claim is based on analysis as evidenced by text excerpts in the novel.

Keywords: Stepmother, Characterization, Psychology, Novel