

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
1. Rumusan masalah.....	4
2. Keaslian penelitian	5
3. Manfaat penelitian	6
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Tinjauan Pustaka	8
D. Landasan Teori.....	10
E. Metode Penelitian.....	12
1. Model penelitian.....	12
2. Bahan penelitian	13
3. Langkah penelitian	15
4. Teknik analisis data	16
F. Hasil yang Dicapai	17
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II <i>KEMBAR MAYANG</i> PERNIKAHAN YOGYAKARTA.....	20
A. Tradisi Pernikahan Jawa dan Mitos <i>Kembar Mayang</i>	20
1. Tradisi pernikahan adat jawa.....	20
2. Mitos <i>kembar mayang</i>	25
B. <i>Kembar Mayang</i> Di Desa Sumbermulyo	29

1. Latar belakang sosial budaya masyarakat Sumbermulyo.....	29
2. Prosesi Pernikahan menggunakan <i>Kembar Mayang</i>	31
3. Mitos <i>kembar mayang</i> di Desa Sumbermulyo	38
4. Pandangan masyarakat Desa Sumbermulyo terkait mitos pada <i>kembar mayang</i>	40
BAB III. KEBUDAYAAN MENURUT C.A. VAN PEURSEN	43
A. Profil Singkat C.A. van Peursen.....	43
B. Strategi Kebudayaan C.A.van Peursen	44
1. Kebudayaan C.A. van Peursen	44
2. Pemikiran mitis ke ontologis hingga fungsional.....	49
C. Strategi Kebudayaan sebagai Bentuk Dinamika Kebudayaan.....	59
BAB IV. PERUBAHAN MAKNA MITOS DALAM <i>KEMBAR MAYANG</i>	
(ANALISIS DALAM TAHAP KEBUDAYAAN C.A. VAN PEURSEN).....	66
A. <i>Kembar Mayang</i> dan Perkembangannya.....	66
1. Dinamika pemaknaan simbol <i>kembar mayang</i>	66
2. Pengaruh pemaknaan mitos <i>kembar mayang</i> terhadap masyarakat sekitar.....	73
B. Tahap Kebudayaan dalam Pemaknaan Mitos <i>Kembar Mayang</i>	76
1. Tahap mistis.....	76
2. Tahap ontologis	79
3. Tahap fungsional.....	81
C. Strategi Kebudayaan dalam Mitos <i>Kembar Mayang</i> di Sumbermulyo.....	83
D. Refleksi Kritis	86
BAB V. PENUTUP.....	88

A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN 1.....	95
LAMPIRAN 2.....	97
LAMPIRAN 3.....	99