

DAFTAR RUJUKAN

- Agustina, I. D. 2016. “Kesantunan Berbahasa Jepang dalam Film Hotaru no Hoshi melalui Kajian Sociolinguistik”. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Semarang.
- Bahiyah, K., Adnyani, K. E. K., Suartini, N. N. 2021. “Analisis Penggunaan Bikago dalam Anime Kyoto Teramachi Sanjou no Holmes”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*. Vol. 7. No. 1. Hlm. 26-36.
- Bunka Shingikai Toushin. 2007. *Keigo no Shishin*.
- Chaer, A., Agustina, L. 2004. *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Asdi Mahasarya.
- Farhan, M. A. 2020. “Ragam Bahasa Keigo dalam Anime Shimajirou no Wao! Episode 274&278”. Skripsi. Fakultas Sastra, Universitas Komputer Indonesia. Bandung.
- Holmes, J. 2013. *An Introduction to Sociolinguistics (4th ed)*. New York: Routledge.
- Imtihani, N. 2000. “Penggunaan Bahasa Hormat (Keigo) dalam Bahasa Jepang”. Laporan Penelitian. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Kismala, E. 2020. “Kesantunan dalam Anime Violet Evergarden Episode 1-6”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Semarang.
- Kurniawati, S. I. 2019. “Tinjauan Sociolinguistik Keigo dalam Manga de Manabu Nihongo Kaiwa Jutsu”. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*. Vol. 2. No. 1. Hlm. 60-76.
- Malabar, S. 2015. *Sociolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Mislikhah, St. 2014. “Kesantunan Berbahasa”. *International Journal of Islamic Studies*. Vol. 1. No. 2. Hlm. 85-293.
- Mizutani, O., & Mizutani, N. 1987. *How to be Polite in Japanese*. Tokyo: The Japan Times.

- Nababan, P. 1986. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pangestu, M. A., & Sudjianto, S. 2021. “Analisis Struktur dan Pemakaian Keigo dan Perbandingannya dengan Undak Usuk Basa Sunda”. *Idea Jurnal Studi Jepang*. Vol. 3. No. 1. Hlm. 1-11.
- Parastuti, & Pratita, I. I. 2022. *Dasar-Dasar Pemahaman Keigo*. Tuban: CV. Pustaka El Queena.
- Rahayu, E. T. 2018. “Japanese Honorific Language in Various Domains”. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. Vol. 166, Hlm. 26-28
- Rini, E. A. 2017. “Analisis Bahasa Hormat (Keigo) dalam Film Nazotoki wa Dinner no Atode”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Setiawan, A. 2019. “Analisis Penggunaan Keigo dalam Drama Nihonjin no Shiranai Nihongo Karya Yoshihiro Izumi”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Solihah, A. I. 2016. “Pemakaian Pronomina Persona Bahasa Jepang Ditinjau dari Status Sosial Penutur dalam Anime Meitantei Conan Episode 711-715”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Semarang.
- Wijana, I. D. P. 2020. *Pengantar Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wiyatasari, R. 2019. “Budaya Senior-Yunior (Senpai-Kohai) dalam Struktur Masyarakat Jepang”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Semarang. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, Vol. 2. No. 2. Hlm. 137-143.
- Yulianti, F. E. 2023. “Analisis Kontrastif Verba dalam Ragam *Keigo* Bahasa Jepang dan Ragam *Krama* Bahasa Jawa”. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Daftar Laman

Anonim. 2023. “Berkenalan dengan 5 Jenis Keigo: Ungkapan yang Sering Dipakai dan Keigo yang Susah bagi Orang Jepang” dalam <https://we-xpats.com/id/guide/as/jp>. Diakses pada tanggal 18 Mei 2023.