

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL.....</b>                      | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG .....</b> | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                      | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                  | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>   | <b>vi</b>   |
| <b>HALAMAN MOTO.....</b>                        | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                      | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                          | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG .....</b>       | <b>xiv</b>  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>              | <b>xv</b>   |
| <b>INTISARI .....</b>                           | <b>xix</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>                           | <b>xx</b>   |
| <b>INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....</b>        | <b>xxi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                   | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                       | 8           |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                      | 9           |
| 1.4 Tinjauan Pustaka .....                      | 9           |
| 1.5 Landasan Teori .....                        | 13          |
| 1.6 Metode Penelitian.....                      | 14          |
| 1.7 Organisasi Penyajian .....                  | 17          |
| <b>BAB II TINJAUAN TEORI.....</b>               | <b>19</b>   |
| 2.1 Sociolinguistik .....                       | 19          |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.2 Ragam Bahasa .....   | 23        |
| 2.3 <i>Keigo</i> .....   | 24        |
| 2.3.1 Sonkeigo .....   | 25        |
| 2.3.2 Kenjougo I .....   | 28        |
| 2.3.3 Kenjougo II (Teichougo) .....                              | 30        |
| 2.3.4 Teineigo .....   | 31        |
| 2.3.5 Bikago .....   | 32        |
| 2.4 Faktor Penentu Pemilihan Penggunaan <i>Keigo</i> .....       | 33        |
| 2.4.1 Keakraban .....  | 34        |
| 2.4.2 Usia .....   | 35        |
| 2.4.3 Hubungan Sosial .....                                      | 35        |
| 2.4.5 Jenis Kelamin .....  | 36        |
| 2.4.6 Keanggotaan Kelompok .....                                 | 36        |
| 2.4.7 Situasi .....  | 37        |
| 2.5 Struktur Masyarakat Jepang .....                             | 37        |
| <b>BAB III ANALISIS .....</b>                                    | <b>41</b> |
| 3.1 Sonkeigo .....   | 41        |
| 3.1.1 Pola Verba Bentuk Khusus .....                             | 41        |
| 3.1.2 Pola Verba Bantu ~ <i>Reru</i> dan ~ <i>Rareru</i> .....   | 44        |
| 3.1.3 Pola Nomina Khusus .....                                   | 46        |
| 3.1.4 Pola Prefiks atau Sufiks yang Dilekatkan pada Nomina ..... | 47        |
| 3.2 Kenjougo I .....   | 51        |
| 3.2.1 Pola Verba Khusus sebagai <i>Kenjougo</i> .....            | 51        |
| 3.2.2 Pola O/Go ~ <i>Suru/Itasu</i> .....                        | 54        |
| 3.2.3 Pola Pronomina Persona sebagai <i>Kenjougo</i> .....       | 56        |
| 3.4 Teineigo .....   | 58        |

|  |           |
|--|-----------|
| 3.4.1 Pola Verba Bantu ~ <i>Desu</i> dan ~ <i>Masu</i> ..... | 58        |
| 3.4.2 Pola Kata-Kata Tertentu sebagai <i>Teineigo</i> .....  | 65        |
| 3.5 Bikago .....   | 67        |
| 3.5.1 Pola Prefiks <i>Go/O</i> pada Kata-Kata Tertentu ..... | 67        |
| <b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>                                | <b>72</b> |
| <b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>                                  | <b>76</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   | <b>79</b> |
| 要約.....  | 87        |
| <b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....</b>     | <b>91</b> |