

**THE IMPACT OF SELF-CONSTRUAL ON MUSIC
CONSUMPTION, MEDIATED BY EMOTION
SUPPRESSION AND NEUROTICISM: CROSS COUNTRY
STUDY BETWEEN THE NETHERLANDS & INDONESIA**

Bachelor Thesis

**To Fulfil the Requirements to Achieve a Bachelor's degree
International Undergraduate Program, Management Studies**

Supervisor: Dr. M. Bharti (University of Groningen)

Co-Assessor: Dr. R.W. de Vries (University of Groningen)



By:

Justesya Bryna Andiva

19/440400/EK/22326

**INTERNATIONAL UNDERGRADUTE PROGRAM
FACULTY ECONOMICS AND BUSINESS
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Justesya Bryna Andiva
NIM : 19/440400/EK/22326
Tahun terdaftar : 2019
Program Studi : Manajemen
Fakultas/Sekolah : FEB UGM

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah Tugas Skripsi ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 14 Juli 2023



Justesya Bryna Andiva
NIM. 19/440400/EK/22326