

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS.....</b>	<b>III</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>IV</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>V</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>VI</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VIII</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>X</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>XI</b>
<b>EXTRAIT.....</b>	<b>XII</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Tinjauan Pustaka.....	8
1.5. Landasan Teori.....	15
1.5.1. Pemahaman Logika Misogini.....	15
1.6. Metode Penelitian.....	21
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	21
1.6.2. Metode Analisis Data.....	22
1.7. Sistem Penyajian.....	22
<b>BAB II.....</b>	<b>23</b>
KONSTRUKSI SIKAP MISOGINI DALAM NOVEL <i>EXTENSION DU</i> <i>DOMAINE DE LA LUTTE</i> .....	23
2.1. Bad Women sebagai Kontribusi Traumatisme.....	24
2.2. Kontribusi Traumatisme dalam Konstruksi Misogini.....	32
<b>BAB III.....</b>	<b>45</b>
BENTUK-BENTUK PERILAKU MISOGINI DALAM NOVEL <i>EXTENSION DU DOMAINE DE LA LUTTE</i> .....	45
3.1. Kekerasan sebagai Bentuk Manifestasi Misogini.....	47
3.2. Objektifikasi Secara Seksual sebagai Bentuk Lain Manifestasi Misogini.....	60
3.3. Himpathy dan Silencing Sebagai Dasar Penggambaran Sikap Misogini.....	74



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Konstruksi Misogini dalam Novel *Extension du domaine de la lutte* Karya Michel Houellebecq**  
Arif Lukito, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M. Hum., DEA  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>BAB IV.....</b>	<b>82</b>
KESIMPULAN.....	82
<b>RÉSUMÉ.....</b>	<b>85</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>88</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>	<b>94</b>