

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
INTISARI.....	vi
ABSTRACT	vii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Kerangka Teori	16
1.6 Metode Penelitian	20
1.7 Sistematika Penyajian	25
 BAB II MAKNA REFLEKSI KEBAHASAAN PADA REPRESENTASI TOKOH SADEWA DALAM LAKON <i>SADEWA RATU DAN SADEWA TUNDHUNG SAJIAN KI SENO NUGROHO</i>.....	 26
2.1 Makna Refleksi Kebahasaan dalam Lakon <i>Sadewa Ratu</i>	27
2.2 Makna Refleksi Kebahasaan dalam Lakon <i>Sadewa Tundhung</i>	43
2.3 Makna Refleksi Kebahasaan dalam Lakon <i>Sadewa Ratu</i> dan <i>Sadewa Ratu</i> ..	56
 BAB III MAKNA KONSTRUKSIONIS PADA REPRESENTASI TOKOH SADEWA DALAM LAKON <i>SADEWA RATU DAN SADEWA TUNDHUNG SAJIAN KI SENO NUGROHO</i>.....	 57
3.1. Hormat sebagai Etika Interaksi Sosial	59
3.2 Egalitarianisme dalam Keberanian Melawan Kuasa	69
3.3 Kesatuan Pola Konstruksi Makna Representasi Tokoh Sadewa.....	83

BAB IV KESIMPULAN	92
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	100
RINGKASAN PENELITIAN	109
PERNYATAAN PUBLIKASI	111

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Lakon <i>Sadewa Ratu</i>	62
Gambar 2. Lakon <i>Sadewa Tundhung</i>	62
Gambar 3. Lakon <i>Sadewa Tundhung</i>	64
Gambar 4. Lakon <i>Sadewa Ratu</i>	64
Gambar 5. Lakon <i>Sadewa Tundhung</i>	74
Gambar 6. Lakon <i>Sadewa Ratu</i>	79
Gambar 7. Lakon <i>Sadewa Tundhung</i>	79
Gambar 8. Lakon <i>Sadewa Ratu</i>	85
Gambar 9. Lakon <i>Sadewa Tundhung</i>	86
Gambar 10. Lakon <i>Sadewa Ratu</i>	89
Gambar 11. Lakon <i>Sadewa Tundhung</i>	89

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Sinopsis lakon <i>Sadewa Ratu</i> sajian Ki Seno Nugroho	100
Lampiran 2. Sinopsis lakon <i>Sadewa Tundhung</i> sajian Ki Seno Nugroho	105