

KENDALA DAN MOTIVASI DALAM MEMPERTAHANKAN KESENIAN PANARAGAN

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Antropologi Budaya



Oleh:

Adnani Bunga Shakuntala

18/430851/SA/19466

Pembimbing:

Dr. G. R. Lono L. Simatupang, M. A.

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

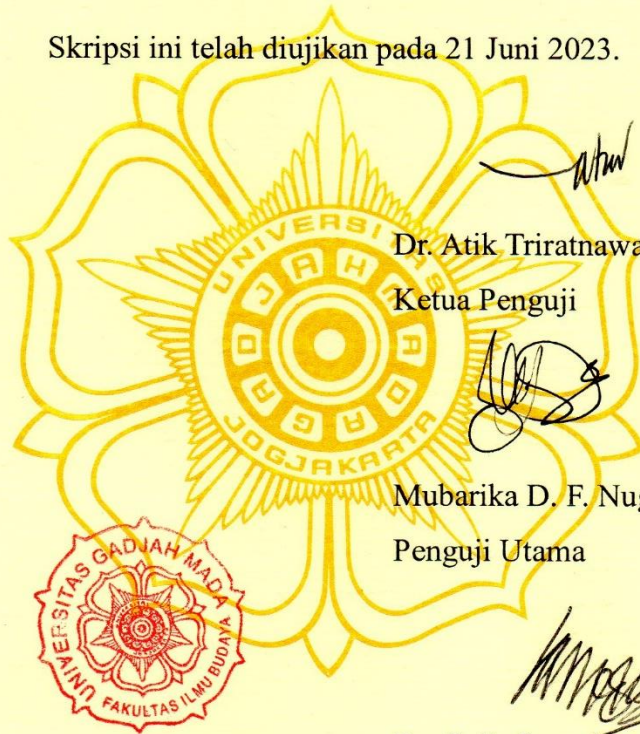
KENDALA DAN MOTIVASI DALAM MEMPERTAHANKAN KESENIAN PANARAGAN

Disusun oleh:

Adnani Bunga Shakuntala

18/430851/SA/19466

Skripsi ini telah diujikan pada 21 Juni 2023.



Dr. Atik Triratnawati, M. A.

Ketua Penguji

Mubarika D. F. Nugraheni, S. Ant., M. A.

Penguji Utama

Dr. G. R. Lono Lastoro S., M. A.

Sekretaris/Pembimbing Skripsi

Mengetahui,

Ketua Program Studi Antropologi Budaya

Dr. Atik Triratnawati, M. A.