



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kendala dan Motivasi dalam Mempertahankan Kesenian Panaragan**  
Adnani Bunga Shakuntala, Dr. G. R. Lono Lastoro S., M. A.  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KENDALA DAN MOTIVASI DALAM MEMPERTAHANKAN KESENIAN  
PANARAGAN**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana  
pada Program Studi Antropologi Budaya



**Oleh:**

**Adnani Bunga Shakuntala**

**18/430851/SA/19466**

**Pembimbing:**

**Dr. G. R. Lono L. Simatupang, M. A.**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2023**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kendala dan Motivasi dalam Mempertahankan Kesenian Panaragan**

Adnani Bunga Shakuntala, Dr. G. R. Lono Lastoro S., M. A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## HALAMAN PENGESAHAN

### SKRIPSI

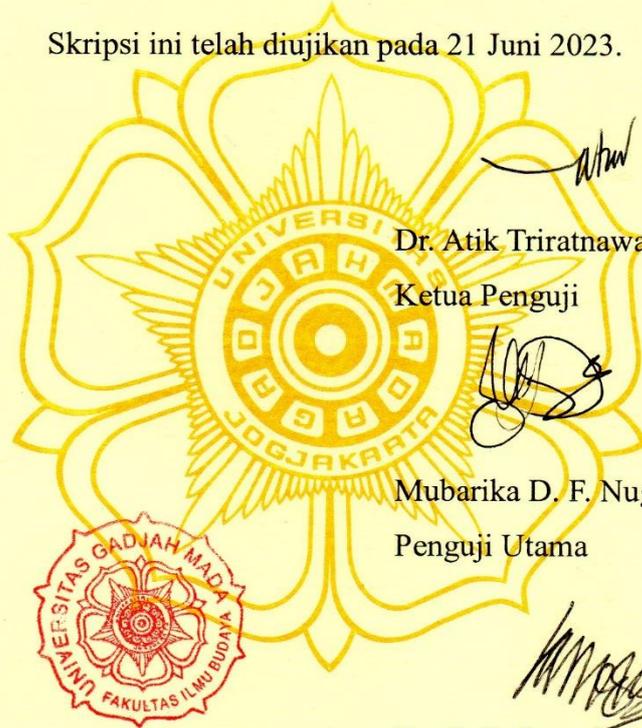
## KENDALA DAN MOTIVASI DALAM MEMPERTAHANKAN KESENIAN PANARAGAN

Disusun oleh:

Adnani Bunga Shakuntala

18/430851/SA/19466

Skripsi ini telah diujikan pada 21 Juni 2023.

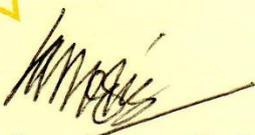


  
Dr. Atik Triratnawati, M. A.

Ketua Penguji

  
Mubarika D. F. Nugraheni, S. Ant., M. A.

Penguji Utama

  
Dr. G. R. Lono Lastoro S., M. A.

Sekretaris/Pembimbing Skripsi

Mengetahui,

Ketua Program Studi Antropologi Budaya



Dr. Atik Triratnawati, M. A.