

MUSIK FILM HINDI DALAM TRANSFORMASI ORKES MELAYU

DI INDONESIA 1950-AN – 1960-AN

SKRIPSI



Diajukan oleh:

AYLA IRVANI NASUTION

16/394720/SA/18246

DEPARTEMEN SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

**HINDI FILM MUSIC IN THE TRANSFORMATION OF
ORKES MELAYU IN INDONESIA 1950'S-1960'S**

UNDERGRADUATED THESIS



Written by:

AYLA IRVANI NASUTION

16/394720/SA/18246

HISTORY DEPARTMENT

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

**MUSIK FILM HINDI DALAM TRANSFORMASI ORKES MELAYU
DI INDONESIA 1950-AN – 1960-AN**

SKRIPSI



Diajukan oleh:

AYLA IRVANI NASUTION

16/394720/SA/18246

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk
mendapatkan gelar Sarjana dalam Ilmu Sejarah**

Yogyakarta, 2023

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**MUSIK FILM HINDI DALAM TRANSFORMASI ORKES MELAYU
DI INDONESIA 1950-AN – 1960-AN**

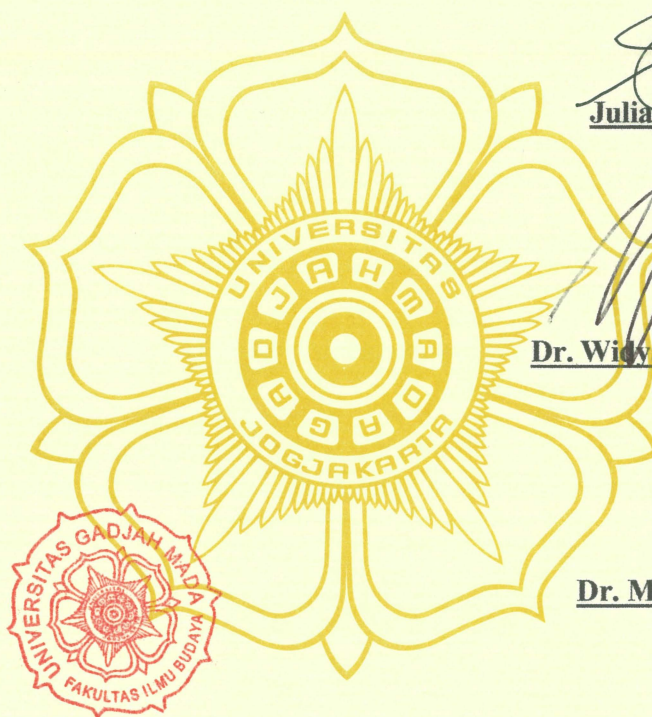
dipersiapkan dan disusun oleh


Ayla Irvani Nasution

16/394720/SA/18246

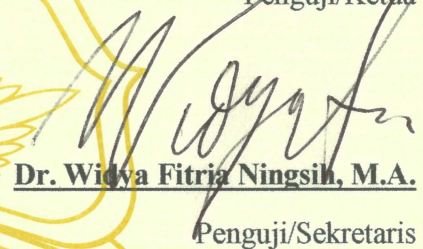
Telah diujikan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 23 Juni 2023

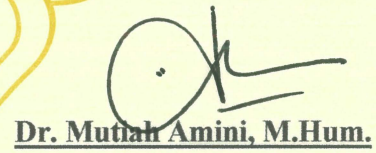
Susunan Tim Penguji Skripsi




Julianto Ibrahim, M.Hum.

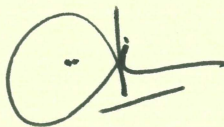
Penguji/Ketua


Dr. Widya Fitria Ningsih, M.A.
Penguji/Sekretaris


Dr. Mutiah Amini, M.Hum.
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana

Yogyakarta, 11 Juli 2023


Dr. Mutiah Amini, M.Hum.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Sejarah