

DAFTAR PUSTAKA

- Benefita. (2022). *Apa Itu SEO? Pengertian, Manfaat sampai Cara Kerjanya (terbaru)*. Retrieved from NIagahoster: <https://www.niagahoster.co.id/blog/apa-itu-seo/>. diakses pada 6 Juni 2023, Pukul 1:32 PM.
- Bening, F. (2016). Seni Ukir Jepara. *Universitas Sebelas Maret*.
- Dimas, C. (2020). *Gebyok, Ikon Rumah Adat Jawa Bernilai Seni dan Bersejarah*. Retrieved from Kompas TV: <https://www.kompas.tv/entertainment/79785/gebyok-ikon-rumah-adat-jawa-bernilai-seni-dan-bersejarah#:~:text=JAKARTA%2C%20KOMPAS.TV%20%2D%20Gebyok,membatasi%20dunia%20profan%20dan%20sakral>. Diakses pada 5 Juni 2023, pukul 09:00 PM.
- Folke, C. (2016). Resilience. *Ecology and Society*, 21.
- Irawan, C. (2018). Strategi Bertahan Hidup Petani Cabai Desa Tegalagung Kecamatan Semanding Kabupaten Tuban. *Jurnal Pendidikan Geografi*, 62-69.
- Kemendagri. (2023, Maret 9). *Kemendag Fasilitasi 19 Pelaku Usaha Peserta Program Local Business Export Coaching (LBEC)*. Retrieved from Kemendag: <https://shorturl.at/gtR17>. Diakses pada 6 Juni 2023, Pukul 1:00 PM.

- Kinseng, R. (2019). Resiliensi Sosial dari Perspektif Sosiologi: Konsep dan Aplikasi pada Komunitas Nelayan Kecil. *Local Wisdom, Social and Arts (LWSA)*, 3.
- Lintang. (2020). *Pengertian Mengenai Mesin CNC dan Kegunaan Mesin CNC dalam Dunia Industri*. Retrieved from Solo Abadi: <https://soloabadi.com/pengertian-mengenai-mesin-cnc-dan-kegunaan-mesin-cnc-dalam-dunia-industri/>. diakses pada 6 Juni 2023, Pukul 1:45 PM.
- Madina, A. (2018). Adaptasi Peningkatan Resiliensi Ekonomi Masyarakat Berdasarkan Pemanfaatan Livelihood Assets di Kawasan Terdampak kali Lamong Kabupaten Gresik. *Departemen PErencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Arsitektur, ITS*.
- Malik, A. &. (2020). Kesesuaian Karakteristik Pekerja dan Pekerjaan pada Lingkungan Kerja Industri Mebel Ukir di Desa Petekeyan, Jepara-Jawa Tengah. *Journal of Economic & Development Studies Trunojoyo*, 2.
- Nykvist, B. &. (2014). Social-ecological memory ad a source of general and specified resilience. *Ecology and Society*, 19.
- Peta Administrasi Kabupaten Jepara, Provinsi Jawa tengah (2021).
- Prastiyan, D. (2017). Dinamika Industri Kerajinan Seni Ukir Jepara 1989-2008. *Journal Student UNY*.
- Priyanto, H. (2020). *Inilah Jejak Para Sunan dalam Syiar Islam di Jepara*. Indonesia: Suara Baru.id.
- Priyanto, H. (2020). *Inilah Jejak Para Sunan dalam Syiar Islam di Jepara*. Retrieved from Suara Baru id: <https://suarabaru.id/2020/05/03/inilah-jejak->

para-sunan-dalam-syiar-islam-di-jepara. Diakses pada 16 Maret 2023,
Pukul 3:41 PM.

Pusvita, N. I. (2022). Strategi Resiliensi Pembudidaya Ikan Hias Air Tawar di Kota
Pangkalpinang. *Jurnal Perikanan Unram*, 45-53.

Rahutami, A. W. (2018). Profil Industri Mebel Jepara.

Raras, B. (2021). *Mengulik Sejarah Jepara Sebagai Pusat Seni Ukir Kelas Dunia*.
Retrieved from GNFI: <https://rb.gy/ioy9z0>. diakses pada 14 Febuari 2023,
pukul 4:51 PM.

Sakdapolrak, K. &. (2013). What is social resilience? Lessons learned and ways
forward. *Erdkunde*, 5-19.

Sofiana, Y. &. (2013). Sejarah Mebel Ukir Jepara. *Jurnal Humaniora*, 1.

Supriyanto, K. &. (2020). Perlindungan Hukum Pengupahan Bagi Pekerja/Buruh
Putting Out System. *Jurnal LPPM, UNSOED*.

Sutarya & Pambudi, F. (2021). Indikasi Geografis Sebagai Perlindungan Mebel
Ukir Jepara. *Jurnal Seni*, 2.

The Sungkars.(2022). *Anter Mama Fenny Pindah Rumah Ke Belanda!! Ukkasya
dibikin Salting sama Temen Bule!!*. Youtube: [https://youtu.be/7vbu1Odl-](https://youtu.be/7vbu1Odl-OQ)
OQ. diakses pada 14 Febuari 2023, pukul 10:00 AM.

Widiartani, F. (2016). Mebel Ukir Jepara dalam Menghadapi Kompetesi
Perdagangan Global: Analisis Upgrading dalam Global Value Chain. *Jurnal
Sospol*.