

## *DAFTAR ISI*

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Keaslian Penelitian .....	10
E. Manfaat Penelitian.....	13
<b>BAB II TINJUAN PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
A. Tinjauan tentang Pelindungan Hukum .....	15
B. Tinjauan Hak Kekayaan Intelektual .....	18
C. Tinjauan tentang Hak Cipta .....	24
D. Tinjauan tentang <i>Platform digital TikTok</i> .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>

A. Jenis dan Sifat Penelitian .....	35
B. Bahan Penelitian .....	36
C. Cara dan Alat Pengumpulan Data .....	38
D. Analisis Hasil Penelitian .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
A. Tinjauan Penggunaan Ciptaan Yang Wajar ( <i>Fair Use</i> ) Terkait Cuplikan Karya Sinematografi Berupa Film Yang Diunggah di <i>Platform digital TikTok</i> Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .....	40
1. Ketentuan Doktrin Penggunaan Yang Wajar ( <i>Fair Use</i> ) di Beberapa Negara .....	40
2. Konsep Penggunaan Ciptaan yang Wajar ( <i>Fair Use</i> ) Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .	50
3. Pelanggaran Penggunaan Ciptaan Yang Wajar ( <i>Fair Use</i> ) Terkait Cuplikan Karya Sinematografi Berupa Film Yang Diunggah di <i>Platform Digital TikTok</i> Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	56
B. Bentuk Pelindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Karya Sinematografi Berupa Film Yang Karyanya Dipergunakan dan Diunggah Tanpa Izin di <i>Platform Digital TikTok</i> .....	62
1. Pelindungan Hukum Preventif.....	67
2. Pelindungan Hukum Represif.....	73

C. Upaya yang Dapat Dilakukan atas Pelanggaran Hak Cipta Karya Sinematografi Berupa Film yang Diunggah Tanpa Izin di <i>Platform Digital TikTok</i> .....	77
1. Upaya <i>TikTok</i> dalam menangani pelanggaran Hak Cipta karya sinematografi berupa film yang diunggah tanpa izin di <i>platform digital TikTok</i> .....	77
2. Upaya Hukum yang Dapat Dilakukan oleh Pemegang Hak Cipta atas Karya Sinematografi Berupa Film yang Diunggah Tanpa Izin di <i>Platform digital TikTok</i> .....	81
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>91</b>
A. Kesimpulan .....	91
B. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>102</b>