

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Peraturan Perundang-Undangan

Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 210/PMK/010/2018 Tentang Perlakuan Perpajakan Atas Transaksi Perdagangan Melalui Sistem Elektronik (*E-Commerce*).

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 1989 Tentang Penerjemahan Dan/Atau Perbanyak Ciptaan Untuk Kepentingan Pendidikan, Ilmu Pengetahuan, Penelitian Dan Pengembangan.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Undang-Undang Nomor Tahun 2009 Tentang Perfilman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1992 Nomor 32, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3473).

### B. Buku

Abdulkadir, Muhammad, 2004, *Hukum dan Penelitian Hukum*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.

Achmad, Yulianto, 2010, *Dualisme Penelitian Hukum Normatif Dan Empiris*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

Black, Campbell Henry, 1986, *Black's Law Dictionary Revised Fourth Edition*, St. Paul Minnesota: West Publishing Co.

Citrawinda, Cita, 2003, *Hak Kekayaan Intelektual Tantangan Masa Depan*, Badan Penerbit Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Jakarta.

Diantha, I Made Pasek, 2014, *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*, Predana Media, Surabaya.

Djumhana, Muhammad, dan R Djubaedillah, 2003, *Hak Milik Intelektual: Sejarah Teori dan Prakteknya di Indonesia*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.

Donandi, Sujana, 2019, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia (Intellectual Property Rights Law in Indonesia)*, Deepublish, Yogyakarta.

- Hadjon, Philipus M., 2011, *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*, Gajah Mada University Press, Yogyakarta.
- Hawin, Muhammad, dan Budi Agus Riswandi, 2017, *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Gajah Mada University Press, Yogyakarta.
- Latief, Rusman, 2021, *Jurnalistik Sinematografi*, Kencana, Jakarta.
- Lindsey, Tim, dan Eddy Damian, et. al, 2013, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, P.T. Alumni, Bandung.
- Marzuki, Peter Mahmud, 2019, *Penelitian Hukum Edisi Revisi*, Kencana, Bandung.
- Mertokusumo, Sudikno, 1999, *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*, Liberty, Yogyakarta.
- Muchsin, 2003, *Pelindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*, Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Muftisany, Hafidz, 2021, *Hak Cipta Dalam Pandangan Islam*, Intera, Depok.
- Purwaningsih, Endang, 2005, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, Ghalia Indonesia, Bogor.
- Raharjo, Satjipto, 2000, *Ilmu Hukum*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Ruthiani, Maya, 2017, *Doktrin Fair Use Pada Hak Cipta Perbandingan Penerapan Doktrin Fair Use di Indonesia dan Korea Selatan*, Semarang: Saraswati Intisara.
- Santoso, Budi, 2012, *Dekonstruksi Hak Cipta di Indonesia*, Pustaka Magister, Semarang.
- Saidin, 2004, *Aspek Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Right)*, PT Raja Grafindo, Jakarta.
- Soekanto, Soerjono, 2010, *Pengantar Penelitian Hukum*, Universitas Indonesia Press, Jakarta.
- Sudarsono, 2009, *Kamus Hukum*, PT. Rineka Cipta, Jakarta.

Surdayat, Sudjana, Rika Ratna Permata, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual Memahami Prinsip Dasar, Cakupan, Dan Undang-Undang Yang Berlaku*, Oase Media, Bandung  
Tomy Suryo Utomo, 2010, *Hak Kekayaan Intelektuan (HKI) Di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, Yogyakarta.

Utomo, Tomy Suryo, 2010, *Hak Kekayaan Intelektuan (HKI) Di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, Yogyakarta.

Waluyo, Bambang, 1991, *Penelitian Hukum dalam Praktik*, Sinar Grafika, Jakarta.

### C. Artikel Jurnal

Adawiyah, Dwi Putri Robiatul, “*Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang*”, Jurnal Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Surabaya, Vol 14, No 2, September, 2020.

Aji, Wisnu Nugroho, “*Aplikasi Tik Tok sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*”, Jurnal Pendidikan dan Sastra Indonesia, ISBN: 978-602-6779-21-2, 2018.

Alamsyah Akbar, Fajar, “*Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta di Indonesia*”, JOM Fakultas Hukum, Volume III, Nomor 2, 2016.

Alfons, Maria, “*Implementasi Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Negara Hukum*”, Jurnal Legislasi Indonesia, Vol. 14 No. 03 – September, 2017.

Arlandy, Vanessa Jaya, dan Dian Purnamasari. “*Pelindungan Hak Cipta Terhadap Penayangan Imperfect The Series Oleh Akun TikTok*”, Reformasi Hukum Trisakti, Vol. 4, No. 1, 2022.

Febriharini, Mahmuda Pancawisma, “*Eksistensi Hak Atas Kekayaan Intelektual Terhadap Hukum Siber*”, Jurnal Ilmiah Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945, Vol. 5, No. 1, 2016.

Mashdurohatun, Anis, dan M. Ali Mansyur, “*Identifikasi Fair Use/Fair Dealing Hak Cipta Atas Buku Dalam Pengembangan Iptek Pada Pendidikan Tinggi Di Jawa Tengah*”, Jurnal Hukum Yustisia, Vol. 4, No. 3, September-Desember 2015.

Riswandi, Budi Agus, *“Hak Cipta Di Internet Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia”*, FH UII Press, Yogyakarta, 2009.

Syafrinaldi, Fahmi dan M. Abdi Almaktsur, *”Hak Kekayaan Intelektual”*, Suska Press, ISBN 978-602-8410-47-2, 2008.

Takasdo, Kristian, dan Agus Sardjono, *“Fair Use Dalam Sistem Perlindungan Hak Cipta: Suatu Studi Perbandingan Antara Undang-Undang Hak Cipta Indonesia Dengan Copyright Law Amerika Serikat”*, Naskah Ringkas LIB UI, Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2013.

#### D. Hasil Penelitian

Anwar, Nurul Rifdah, 2021, *Pelindungan Terhadap Konten yang Diunggah Tanpa Izin dari Pemegang Hak Cipta di Situs Berbasis User Generated Content (UGC)*, Skripsi, Program Studi Strata-1 Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin, Sulawesi Selatan.

Wicaksono, Dwi Prasetyo, 2020, *Pelindungan Hak Cipta Sinematografi Pada Konten Youtube Yang di Re-Upload (Menyiarkan Ulang)*, Skripsi, Program Studi Strata-1 Fakultas Hukum Universitas Jember, Jember.

Prakoso, Abintoro, 2016, *Hukum Pelindungan Anak*, LaksBang Pressindo, Yogyakarta.

Santara, Radhy Alfian, 2017, *Pelindungan Hukum Asuransi Bagi Penumpang Busantar Kota Dalam Provinsi (AKDP) Yang Tidak Laik Jalan Berdasarkan Hukum Positif di Indonesia (Studi Pada Bus AKDP Trayek Bandung-Bogor)*, Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Pasundan, Bandung.

Sitorus, Fredrick Gerhad, 2018, *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tik-tok Terhadap Perilaku Anak (Studi Pada Pengguna Aplikasi Tik-tok Pada Remaja Di Kota Medan)*, Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan.

Yuwandi, Izar, 2018, *Analisis Sinematografi Dalam Film Polem Ibrahim dan Dilarang Mati di Tanah Ini*, Skripsi, Sarjana Hukum, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Banda Aceh.

Nugraha, Rinaldi, 2022, *Pelindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Yang Karyanya Dipergunakan oleh Content Creator di Media Sosial*, Tesis, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Nur Annisa, Dinda dan Santoso, Budi dan Mahmudah, Siti, 2022, *Pelindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Atas Unggahan Film Untuk Kepentingan Komersial Tanpa Izin Pada Aplikasi TikTok*, Tesis, Universitas Diponegoro, Semarang.

Soewandari, Evy Putri, 2019, *Pelindungan Bagi Pemegang Hak Cipta Terhadap Penggunaan Ciptaan Terkait Cuplikan Video Yang Diunggah Channel Calon Sarjana Di Platform digital Youtube (Studi Komparasi: Undang- Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan US Copyright Act)*, Disertasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Wicaksono, Dwi Prasetyo, 2020, *Pelindungan Hak Cipta Sinematografi Pada Konten Youtube Yang di Re-Upload (Menyiarkan Ulang)*, Skripsi, Program Studi Strata-1 Fakultas Hukum Universitas Jember, Jember, hlm. 13

#### E. Internet

Advertorial Detiknet, "Membangun Bisnis Raksasa Berbasis Platform", <https://inet.detik.com/advertorial-news-block/d-3271576/>, diakses 29 Desember 2022.

Budiansyah, Arif. "TikTok Money Calculator, Cara Hitung Pendapatan dari TikTok", *CNBC Indonesia - Berita Ekonomi & Bisnis Terkini Hari Ini*, diakses 30 April 2023.

CNBC Indonesia, "Kisah Pendiri TikTok, dari Kerja Palugada Sampai Kaya Raya", <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20230103160126-37-402470/kisah-pendiri-tiktok-dari-kerja-palugada-sampai-kaya-raya#:~:text=Kesuksesan%20platform%20tersebut%20tak%20lepas,melampaui%20platform%20media%20sosial%20lainnya.>, diakses 16 Februari 2023.

CNN Indonesia, "Alasan Kominfo Blokir TikTok", <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20180703181921-185-311178/alasan-kominfo-blokir-tik-tok>, diakses 20 Oktober 2022.

Deandra Syarizka, "Perjalanan TikTok di Indonesia, dari Diblokir hingga Kembali Pupuler", <https://id.techinasia.com/perjalanan-TikTok-di-indonesia>, diakses 20 Oktober 2022.

Dewan Perwakilan Rakyat, "Risalah Rapat 8 Pembahasan RUU Tentang Hak Cipta", [http://berkas.dpr.go.id/armus/file/Lampiran/leg\\_1-20200129-030915-1342.pdf](http://berkas.dpr.go.id/armus/file/Lampiran/leg_1-20200129-030915-1342.pdf), diakses 13 Februari 2023.

Digital Media Law Project, “Fair Use”, <http://www.dmlp.org/legal-guide/fair-use>, diakses pada 3 Juni 2023.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Laporkan Pelanggaran Kekayaan Intelektual ke DJKI”, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/laporkan-pelanggaran-kekayaan-intelektual-ke-djki?kategori=agenda-ki>, diakses 2 Mei 2023.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM, “Orisinalitas Kunci Karya. Mendapat Pelindungan Hak Cipta”, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/orisinalitas-kunci-karya-mendapat-pelindungan-hak-cipta?kategori=agenda-ki>, diakses 4 Juni 2023.

Diskominfo Kabupaten Bandung, “Bijak Menggunakan Media Sosial”, <https://diskominfo.badungkab.go.id/artikel/18209-bijak-menggunakan-mediasosial#:~:text=Andreas%20Kaplan%20dan%20Michael%20Haenlein,pertukaran%20user%2Dgenerated%20content%22>, diakses 20 Oktober 2022.

Gerry Ardian, “Perjalanan Aplikasi TikTok di Indonesia”, <https://nolimit.id/blog/2018/07/12/perjalanan-aplikasi-tik-tok-di-indonesia/>, diakses 20 Oktober 2022.

Kamus dan Glossary Digital Marketing, <https://thidiweb.com/istilah-digital-marketing/>, diakses 5 Januari 2023.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.web.id>, diakses 13 Februari 2023.

Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia (KOMINFO), “Kemkominfo Buka Blokir TikTok”, [https://www.kominfo.go.id/content/detail/13414/kemkominfo-buka-blokir-tiktok/0/sorotan\\_media#%3A~%3Atext%3DKementerian%20Komunikasi%20Informatika%20membuka%20blokir%2Ckembali%20diakses%20mulai%20hari%20ini](https://www.kominfo.go.id/content/detail/13414/kemkominfo-buka-blokir-tiktok/0/sorotan_media#%3A~%3Atext%3DKementerian%20Komunikasi%20Informatika%20membuka%20blokir%2Ckembali%20diakses%20mulai%20hari%20ini), diakses 20 Oktober 2022.

Monavia Ayu Rizaty, “Pengguna TikTok Indonesia Terbesar Kedua di Dunia”, <https://dataindonesia.id/Digital/detail/pengguna-tiktok-indonesia-terbesar-kedua-di-dunia>, diakses 20 Oktober 2022.

Indonesia Baik ID, “Langkah-langkah Mengurus Hak Cipta”,  
<https://indonesiabaik.id/infografis/langkah-langkah-mengurus-hak-cipta>, diakses 2 Mei 2023.

Intan Rachmayanti, “Pengguna *TikTok* di Indonesia Didominasi Generasi Z dan Y”,  
<https://tekno.sindonews.com/berita/1523692/207/pengguna-tiktok-di-indonesia-didominasi-generasi-z-dan-y> , diakses 20 Oktober 2022

Reyfel Project, “Kelebihan dan Kekurangan Penyelesaian Sengketa Secara Arbitrase, <https://www.reyfelproject.com/post/kelebihan-dan-kekurangan-penyelesaian-sengketa-secara-arbitrase>, diakses 4 Juni 2023.

## **LAMPIRAN**

### **Halaman**

Lampiran 01. Akun TikTok @blueskyyy01.....	60
Lampiran 02. Akun TikTok @kangimronjr.....	61