

DAFTAR RUJUKAN

BUKU

- Adisusilo, S., (2004), *Pendidikan Nilai dalam Ilmu-Ilmu Sosial-Humaniora*, Yogyakarta: Kanisius.
- Horton Paul B, Chester L Hunt, (1987), *Sosiologi Jilid I*, Jakarta: Erlangga.
- John W Creswell, Cheryl N Poth, (2016), *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Approaches*, Sage Publications.
- Koentjaraningrat, (1974), *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*, Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Koentjaraningrat, (1985), *Persepsi Masyarakat terhadap Kebudayaan Nasional Persepsi Masyarakat terhadap Kebudayaan*, Jakarta: Gramedia.
- Linda dan R. Eyre, (1995), *Mengajarkan Nilai-Nilai Kepada Anak*, Jakarta: Gramedia.
- Magnis-Suseno, F., (1984), *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*, Jakarta: PT. Gramedia.
- Mulyana R., (2004), *Mengartikulasi Pendidikan Nilai*, Bandung: Alfabeta.
- Nancy K. Florida, (2002), *Menyurat Yang Silam Menggurat Yang Menjelang Sejarah Nubuat Kebudayaan Jawa*, Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Rokeach, M., (1973), *The Nature of Human Value*, New York: The Free Press.
- Soekanto, S., (2006), *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono, (2017), *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, Dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, (2002), *Arkeologi Budaya Indonesia Pelacakan Hermeneutis-Historis*, Yogyakarta: Qalam.
- Tyler, R., (1950), *Models of Teaching*, New Jersey: Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs.

JURNAL

- Abror, I. (2016). Aktualisasi Nilai-Nilai Budaya Masjid Pathok Negoro. *Esensia: Jurnal Ilmu- Ilmu Ushuluddin*, 17(1), 63-79.
- Depari, C. D. A., & A. Setiadi. (2014). Makna Ruang Kampung Kauman Yogyakarta dan Semarang Berdasar Konsep Relasi dalam Pandangan Jawa. *TATALOKA*, 16(3), 133-144.
- Harun, M. Nasrudin., & A. Amin. (2022). Inovasi Pendidikan Multikultur Dalam Masyarakat Plural. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(5), 1601-1602.

- Imawan, D. H., & M. N. A. Ghazali. (2021). The Influence of the Posonan Tradition at the Pathok Negoro Mlangi Mosque on Mad'u Behavior. *Munazzama: Journal of Islamic Management and Pilgrimage*, 1(1), 47-62.
- Indonesia. *Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya*. Lembaran Negara RI Tahun 2010 Nomor 130, Tambahan Lembaran RI Nomor 5168. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Maryono, M., & Musthofa M. W. (2016). Menyibak Keistimewaan Manajemen Masjid Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat. *Jurnal MD*, 2(1), 75-93.
- Mawardi, M. (2013). Persepsi Masyarakat terhadap Peran Kiai di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Ana-lisa*, 20(2), 133-143.
- Murti, D. A. K. (2020). Langgam Arsitektur Masjid Pathok Negoro Sebagai Akulturasi Arsitektur darimasa Kedatangan Hindu, Budha, Islam Hingga Belanda. *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan*, 3(1), 56-59.
- Murti, D. A. K., & A. Sarwadi. (2020). Pathok Negoro: The Islamic Settlements in Modern Society. *Atlantis Press*, 192(1), 156-159.
- Raharjana, D. T., & P. M. Kutanegara. (2019). Pemberdayaan Masyarakat di Kawasan Cagar Budaya. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 5(1), 50-65.
- Ramadhan, F., & Khadiyanto, P. (2014). Partisipasi Masyarakat dalam Mendukung Kegiatan Pariwisata di Desa Wisata Bejiharjo, Gunungkidul, YOGYAKARTA. *Jurnal Teknik PWK*, 3(4), 949-963.
- Sulistyanto, B. 2009. Penerapan Cultural Resource Management Dalam Arkeologi. *AMERTA*, 27(1), 1-18.
- Sumbulah, U. (2012). Islam Jawa dan akulturasi budaya: karakteristik, variasi dan ketaatan ekspresif. *el-Harakah*, 14(1), 51-68.
- Setiawan, A., U. Suwaryo, & M. Rahmatunnisa. (2020). Partisipasi Masyarakat Dalam Perencanaan Pembangunan Desa Di Kabupaten Bandung. *Academia Praja: Jurnal Ilmu Politik, Pemerintahan, Dan Administrasi Publik*, 3(2), 70-251.
- Sutaba, I. M. (2019). Perawatan Warisan Budaya: Membangun Masa Depan Bangsa Sebuah Penelitian Pendahuluan (Preservation Of Cultural Heritage: Building The Future Of The Nation a Preliminary Study). *Jurnal Penelitian Arkeologi Papua Dan Papua Barat*, 11(2), 111-130.
- Wallace, R. A. (1977). Emile Durkheim and the civil religion concept, Review of Religious Research. *JSTOR*, 18(3), 287-290.
- Winarni, F. (2018). Aspek Hukum Peran Serta Masyarakat Dalam Pelestarian Cagar Budaya. *Jurnal Mimbar Hukum Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada*, 3(1), 94-108.
- Wirastari, V. A., & Suprihardjo, R. (2012). Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat (Studi Kasus: Kawasan Cagar Budaya Bubutan, Surabaya). *Jurnal teknik ITS*, 1(1), 63-67.

WEB

Krjogja.com (2019), Melihat Sejarah Cagar Budaya Masjid Pathok Negero Plosokuning. Di akses tanggal 13 November 2022