

## DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland. 1972. *Mythologies*. New York: The Noonday Press.
- Bintari, Wulan Probo. 2021. “Makna Tekad Dalam *Cerkak Ratu Adil* Karya Suwardi Endraswara Analisis Semiotik Roland Barthes”. Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Borg, James. 2010. *Buku Pintar Memahami Bahasa Tubuh*. Yogyakarta: Diva Press.
- Catford, J.C. 1965. *A. Linguistic Theory of Translation*. London: Oxford University Press.
- Hanifah, Noor. 2022. “Analisis Novel “Bumi Manusia” Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Semiotika Roland Barthes (Analysis of The Novel “Bumi Manusia” By Pramoedya Ananta Toer: Roland Barthes Semiotics Study)”. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, Vol 12, No.2.
- Hilda, Fadhla. 2022. “Makna Tamu Pada Novel *Tamu* Karya Wisran Hadi: Analisis Semiotika Roland Barthes”. Tesis, Universitas Andalas.
- Kaelan, M. S. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Muliadi. 2017. *Telaah Prosa*. Makassar: De La Macca.
- Nurafia, R. 2021. “Mitos dalam Novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga Karya Erni Aladjai”. *Jurnal Skripta*, 7(2).
- Padmosoekotjo, S. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.
- Purnomo, Ari. 2019. *Panggung*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY.
- Quinn, George. 1952. *Novel Berbahasa Jawa*. (Prof Dra. Raminah Baribin). Djakarta: Balai Pustaka.
- Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Stange. Paul. 2009. *Kejawen Modern: Hakikat dan Penghayatan Sumarah*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara.

Sunahrowi. 2019. *Semiotika Roland Barthes*. Banyumas: CV. Rizquna.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wellek, Rene., dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.

#### Sumber Acuan Internet

Warisan Budaya Tak Benda. 2013. “Makanan Sate Klathak” dalam <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=3701>. Diakses pada 11 Juni 2013 pukul 20.15 WIB.

TWC (Indonesia Heritage Management). 2022. “Borobudur” dalam <https://borobudurpark.com/temple/borobudur/>. Diakses pada 13 Juni 2023 pukul 10.05 WIB.