

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA</b> .....	iii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	vi
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b><i>ABSTRACT</i></b> .....	xv
<b><i>PATHISARI</i></b> .....	xvi
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	 1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Tinjauan Pustaka .....	6
1.6 Landasan Teori .....	8
1.7 Metode Penelitian .....	14
1.8 Sistematika Penulisan .....	16
 <b>BAB II DESKRIPSI NOVEL DAN SINOPSIS CERITA <i>PANGGUNG</i></b> ....	 18
2.1 Deskripsi Novel <i>Panggung</i> Karya Ari Purnomo .....	18

2.2 Sinopsis Novel <i>Panggung</i> Karya Ari Purnomo .....	19
--	----

<b>BAB III MAKNA DENOTASI SEBAGAI TAHAP PERTAMA SIGNIFIKASI DALAM NOVEL <i>PANGGUNG</i> .....</b>	<b>34</b>
---	-----------

<b>BAB IV MITOS KARMA SEBAGAI ISI DARI BENTUK KONOTASI DALAM NOVEL <i>PANGGUNG</i> .....</b>	<b>54</b>
--	-----------

4.1 Mitos Karma Sebagai Bentuk Konotasi Dalam Novel <i>Panggung</i> .....	54
---	----

4.2 Distribusi Penyusunan Bab Judul Novel <i>Panggung</i> .....	63
---	----

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>66</b>
---	-----------

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
-----------------------------	-----------

<b><i>RINGKASAN PANALITEN</i> .....</b>	<b>70</b>
---	-----------

<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>72</b>
--	-----------