

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Landasan Teori.....	13
1.5.1 Struktur Drama.....	13
1.5.1.1 Alur atau Plot Drama.....	14
1.5.1.2 Tokoh.....	16
1.5.1.3 Tema.....	17
1.5.2 Tekstur Drama.....	18
1.5.2.1 Dialog.....	19
1.5.2.2 <i>Mood</i>	20
1.5.2.3 Spektakel.....	21
1.6 Metode Penelitian.....	22
1.7 Sistematika Penyajian.....	23

BAB II STRUKTUR TEKS DRAMA *KAPAI-KAPAI* DALAM MODEL

KERNODLE.....	25
2.1 Plot Drama <i>Kapai-Kapai</i>	26
2.2 Tokoh Drama <i>Kapai-Kapai</i>	75
2.2.1 Abu.....	76
2.2.2 Ijem.....	90
2.2.3 Emak.....	96
2.2.4 Jang Kelam.....	101
2.2.5 Bulan.....	106
2.2.6 Kakek.....	110
2.2.7 Tokoh-Tokoh Pendukung.....	114
2.2.7.1 Madjikan.....	114
2.2.7.2 Bel.....	117
2.2.7.3 Radja Djin.....	119
2.2.7.4 Pangeran.....	120
2.2.7.5 Putri Tjina.....	121
2.2.7.6 Kelompok Kakek.....	122
2.2.7.7 Pasukan Jang Kelam.....	123
2.2.7.8 Seribu Bulan Jang Gojang ²	123
2.2.7.9 Para Gelandangan.....	124
2.3 Tema Drama <i>Kapai-Kapai</i>	126

BAB III TEKSTUR TEKS DRAMA *KAPAI-KAPAI* DALAM MODEL

KERNODLE.....	138
3.1 Dialog.....	140
3.1.1 Gaya Bahasa.....	140
3.1.2 Fungsi Dialog.....	146
3.1.2.1 Dialog sebagai Penggerak Plot.....	146
3.1.2.2 Dialog sebagai Deskripsi Tokoh.....	147
3.1.2.3 Dialog sebagai Penanda <i>Setting</i> Waktu.....	151
3.2 <i>Mood</i>	154
3.3 Spektakel.....	160



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Teks Drama Kapai-Kapai Karya Arifin C. Noer: Analisis Struktur dan Tekstur George R. Kernodle
Faradina Kartika Zulfiana, Dr. Cahyaningrum Dewojati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB IV KESIMPULAN.....	166
DAFTAR PUSTAKA.....	170



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Teks Drama Kapai-Kapai Karya Arifin C. Noer: Analisis Struktur dan Tekstur George R. Kernodle
Faradina Kartika Zulfiana, Dr. Cahyaningrum Dewojati, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>