

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Amiruddin dan Zainal Asikin. *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012.
- Azwar, Sarifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1988.
- Direktorat Jenderal Industri Kecil Menengah. *Kebijakan Pemerintah dalam Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual dan Liberalisasi Perdagangan Jasa Profesi di Bidang Hukum*. Jakarta: Direktorat Jenderal Industri Kecil Menengah Departemen Perindustrian, 2007.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia R.I, 2013.
- DJKI. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. Jakarta: DJKI, 2020.
- Fortune Business Insights. *Market Research: Comic Book Market Size*. India: Fortune Business Insights, 2020.
- Hasan, M. Iqbal. *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2002.
- Ibrahim, Johnny. *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*. Surabaya: Bayu Media, 2005.
- Isnaini, Yustran. *Hak Cipta dan tantangannya di era cyber space*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009.
- Kesowo, Bambang. *Pengantar Pemahaman Konsepsi Dasar Sekitar Hak atas Kekayaan Intelektual (HaKI)*. Jakarta: Sinar Grafika, 2021.
- Munandar, Haris dan Sally Sitanggang. *Mengenal HAKI (Hak Kekayaan Intelektual)*. Jakarta: Erlangga, 2011.
- Purba, Afrillyanna, Gazalba Saleh, dan Andriana Krisnawati. *TRIPs-WTO & Hukum HKI Indonesia Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, Jakarta: Rineka Cipta, 2005.
- Saliman, Abdul R. *Hukum Bisnis untuk Perusahaan: Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2016.
- Sherwood, Robert M. *Intellectual Property and Economic Development*. San Fransisco: Westview Press, 1990.
- Sutedi, Adrian. *Hak atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika, 2009.
- Waluyo, Bambang. *Penelitian Hukum dalam Praktek*. Jakarta: Sinar Grafika, 2002.
- Waluyo, Bambang. *Penelitian Hukum dalam Praktek*. Jakarta: Sinar Grafika, 1996.
- World Intellectual Property Organization. *WIPO Intellectual Property Handbook*. Jenewa: World Intellectual Property Organization, 2008.

B. JURNAL

- Aji, Rustam “Digitalisasi, Era Tantangan Media (Analisis Kritis Kesiapan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Menyongsong Era Digital”. *Islamic Communication Journal* 1, no.1 (2016): 43-54. <https://doi.org/10.21580/icj.2016.1.1.1245>.
- Anggleton, Jen. “Defining digital comics: a British Library perspective”. *Journal of Graphic Novels and Comic* 10, no.4 (Juli 2018): 393-509. <https://doi.org/10.1080/21504857.2018.1503189>.
- Apriliani, K, R Setiawati, D M Ningtyas, F Febiola, dan C H Primasari. “Analisis User Experience pada Aplikasi Line Webtoon”. *Konstelasi: Konvergensi Teknologi dan Sistem Informasi* 2, no.2 (Agustus 2022): 403-410.
- Arifardhani, Yoyo. “Kebijakan Pidana dalam Pelanggaran Hak Cipta di Indonesia”. *Jurnal Sosial & Budaya Syar-I* 7, no.4 (2020): 335-352. [10.15408/sjsbs.v7i4.15166](https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i4.15166).
- Darissurayya, Vinda. “Accuracy of English-Indonesian Scanlation of Detective Conan Manga as Compare to Its Japanese-Indonesian Translation”. *Journal of English Language Teaching* 4, no.1 (2015): 1-8.
- Darmawan, Yurif Setya, Hadah Muallimah, dan Aisha Slama Auli Salsabi. “Perancangan Komik Digital pada Aplikasi LINE WEBTOON tentang Problematika Hidup Anak Kos di Bandung”. *Jurnal Karya Tulis, Rupa, Eksperimental dan Inovatif* 4, no.4 (Desember, 2022):72-76. <https://journalkreatif.sttbandung.ac.id/index.php/files/article/view/47/42>.
- Dewi, Cokorda Istri Dian Laksmi. “Penyelesaian Sengketa Terhadap Pelanggaran Moral dalam Kerangka Perlindungan Hak Cipta”. *Yustitia* 12, no.1 (2018): 1-11.
- Entjarau, Valencia Gabriella, Meiske T. Sondakh, dan Nurhikmah Nachrawy, “Tinjauan Yuridis Pengalihan Hak Moral dan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”. *Jurnal Lex Privatum* 9, no. 6 (Mei, 2021): 221-231.
- Gintings, Ruth Yemima Exaudia. “Upaya Korea Selatan dalam Melindungi Hak Cipta Korean Wave dari Pembajakan Konten Digital”. *Journal of International Relations Universitas Diponegoro* 9, no.2 (April 2023): 20-41.
- Hapsari, Faiza Tiara. “Eksistensi Hak Moral dalam Hak Cipta di Indonesia”. *Masalah-Masalah Hukum* 41, no.3 (2012): 460-464.
- Johnston, Hannah. “ComiXology and the Future of the Digital Comic Book”. *The iJournal: Graduate Student Journal of the Faculty of Information* 2, no. 2 (Maret 2017): 1-7.

- Kariodimedjo, Dina Widyaputri. "Perlindungan Hak Cipta, Hak Terkait, dan Desain Industri". *Jurnal Mimbar Hukum* 22, no. 2 (2010): 265-282. <https://doi.org/10.22146/jmh.16222>.
- Karo, Rizky Pratama P. "Analisis Yuridis Perlindungan Hak Ekonomi Terhadap Buku Teks pada Penerbit Gadjah Mada University Press Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta". *Jurnal Penelitian Hukum* 2, no.1 (Maret, 2015): 37-44.
- Khotimah, Viviyani. "Keabsahan Kepemilikan Hak Cipta Koreografi di Lingkungan Dosen Institut Seni Indonesia Yogyakarta". *Journal of Intellectual Property* 1, no.1 (Agustus 2018): 30-37. <https://journal.uui.ac.id/JIPRO/article/view/11144>.
- Kim, Ji-Hyeon dan Jun Yu, "Platformizing Webtoons: The Impact on Creative and Digital Labor in South Korea". *Social Media – Society* 5, no.4 (2019). <https://doi.org/10.1177/2056305119880174>.
- Kurniawaty, Yuniar. "Efektivitas Alternatif Penyelesaian Sengketa dalam Sengketa Kekayaan Intelektual (*Alternative Dispute Resolution on Intellectual Property Dispute*)". *Jurnal Legislasi Indonesia* 14, no.2 (Juni 2017): 163-170.
- Lalamentik, Harry Randy. "Kajian Hukum tentang Hak Terkait (*Neighboring Right*) sebagai Hak Ekonomi Pencipta Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014". *Jurnal Lex Privatum* 6, no. 6 (Agustus 2018): 12-19.
- Lestari, Annisa Fitriana dan Irwansyah. "LINE WEBTOON sebagai Industri Komik Digital". *Jurnal Ilmu Komunikasi* 6, no.2 (Oktober 2020): 134-148.
- Lestari, Sartika Nanda. "Perlindungan Hak Moral Pencipta di Era Digital di Indonesia". *Diponegoro Private Law Review* 4, no.3 (2019): 1-11.
- Lumingkewas, Kevin. "Ganti Rugi Akibat Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta". *Lex Administratum* 5, no.2 (2017): 77-84.
- Nurhaidah dan M. Insyah Musa. "Dampak Pengaruh Globalisasi bagi Kehidupan Bangsa Indonesia". *Jurnal Pesona Dasar* 3, no.3 (April 2015): 1-14.
- Okorie, Chijiole. "Technology and national security: what's IP got to with it?". *Journal of Intellectual Property Law & Practice* 17, no.8 (Juli 2022): 601-602.
- Rahadian, Bambang Tria. "Komik Digital: Revolusi Komik di Media Sosial". *Jurnal Seni Rupa Galeri* 3, no.2 (April 2021): 1-16. <http://repository.ikj.ac.id/216/>.
- Semaun, Syahriyah. "Perlindungan Hukum terhadap Rahasia Dagang". *Jurnal Hukum Diktum* 9, no.1 (Januari 2011): 30-42.
- Sutisna, Alberto Eka dan Rianda Dirkareshza. "Optimalisasi Mitigasi dan Penegakan Hukum Hak Cipta Terkait Pembajakan Komik pada Website Illegal". *Jurnal Hukum dan Kenotariatan* 6, no.2 (Mei 2022): 769-792.

Sutisna, Alberto Eka dan Rianda Dirkareshza. “Optimalisasi Mitigasi dan Penegakan Hukum Hak Cipta Terkait Pembajakan Komik pada Website Illegal”. *Jurnal Hukum dan Kenotariatan* 6, no.2 (Mei 2022): 769-792.

William M. Landes dan Richard A. Posner, “An Economic Analysis of Copyright Law”, *The Journal of Legal Studies* 18, no. 2 (Juni 1989): 352-363, <http://www.jstor.org/stable/3085624>.

C. HASIL PENELITIAN/TUGAS AKHIR

Anggraini, Latiftita. “Perlindungan Hukum bagi Penerbit Penerima Lisensi Komik Sehubungan dengan Maraknya *Scanlation* di Internet (Studi Kasus pada PT. Gramedia dan PT. ELEX Media Komputindo)”, Tesis, Universitas Gadjah Mada, 2013.

Annisa, Andara. “Tinjauan Yuridis Perjanjian Lisensi Eksklusif antara PT. X, PT. Y, dan PT. 9”, Skripsi, Universitas Indonesia, 2012.

B.P, Andika Satyakusuma. “Legalitas Eksistensi *Manga-Scanlation* “*One Piece*” dan Perlindungan Hak Cipta yang diberikan terhadap Komik “*One Piece*” Terbitan Pt Elex Media Komputindo ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, 2016.

Mayestika, Vidha Verdian. “Pergeseran Penerjemahan dalam Roman Terjemahan Herr der Liebe karya Cornelia Funke”, Tesis, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.

Nugroho, Nur Rahmah Iranti. “*An Analysis of Translation Method in WEBTOON Eggoid by Archie the Redcat*”, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2021.

Ratti, Stéphanie. “Scanlators as Producers Fan Participatory Practice Online: Free and Affective Manga Produsage and Distribution”, Tesis, Universitas Uppsala, 2013.

D. INTERNET

DJKI. “Laporkan Pelanggaran Kekayaan Intelektual ke DJKI”. [dgip.go.id. https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/laporkan-pelanggaran-kekayaan-intelektual-ke-djki/](https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/laporkan-pelanggaran-kekayaan-intelektual-ke-djki/) (diakses pada tanggal 20 Maret 2023).

Gustines, George Gene dan Matt Stevens. “Comic That Read Top to Bottom Are Bringing in New Readers”. [nytimes.com. https://www.nytimes.com/2022/07/23/arts/digital-comics-new-readers.html](https://www.nytimes.com/2022/07/23/arts/digital-comics-new-readers.html) (diakses pada 9 Oktober 2022).

Hae-Rin, Lee. “Illegal ‘scanlation’ of web comics overseas frustrates Korean creators”. [koreantimes.co.kr. https://www.koreatimes.co.kr/www/culture/2023/04/135_314538.html](https://www.koreatimes.co.kr/www/culture/2023/04/135_314538.html) (diakses pada tanggal 17 Maret 2023).

Han-Sol, Park “Major webtoon platforms’ fight against piracy”. [koreantimes.co.kr](https://www.koreantimes.co.kr).

- https://www.koreatimes.co.kr/www/art/2023/04/398_344709.html
(diakses pada tanggal 20 Maret 2023).
- Kemendikbud, “KBBI Daring”. kbbi.kemendikbud.go.id.
<https://kbbi.kemendikbud.go.id/> (diakses pada tanggal 7 Januari 2023).
- Kim, Angela, Seung Soo Lee, dan Hyun Ji Kim. “Copyright Litigation in South Korea: Overview”. uk.practicallaw.thomsonreuters.com.
<https://uk.practicallaw.thomsonreuters.com/w-010-6175?> (diakses pada tanggal 20 Maret 2023).
- Lee, Seung-Woo. “Naver Webtoon’s global users quadruple in 5 years on localization”. kedglobal.com.
<https://www.kedglobal.com/webtoons/newsView/ked202205020011>
1 (diakses pada 15 Maret 2023).
- Morrissy, Kim. “How Does Piracy Affect Korean Webtoon Artist?”. animenewsnetwork.com.
<https://www.animenewsnetwork.com/feature/2021-08-22/how-does-piracy-affect-korean-webtoon-artists/.176285> (diakses pada 9 Oktober 2022).
- Natividad, Angela. “Sydney Sweeney Stars in Webtoon’s Live Action Ad for Its Modern-Day Persephone Comic: A Greek myth retold in the time of quarantine”. musebycl.io,
<https://musebycl.io/advertising/sydney-sweeney-stars-webtoons-live-action-ad-its-modern-day-persephone-comic> (diakses pada tanggal 17 Maret 2023).
- Naver Webtoon. “Naver Webtoon”. webtoonscorp.com.
<https://webtoonscorp.com/en/> (diakses pada 15 Maret 2023).
- Park, Jeong-Yeob. “Media Entertainment (Overweight/Maintain) Webtoons and dramas: Strengthening growth profile”. securities.miraeasset.com.
<https://securities.miraeasset.com/bbs/download/2081320.pdf?attachementId=2081320> (diakses pada 12 Februari 2023).
- Research Dive Analysis. “Webtoons Market Report”. researchdive.com.
<https://www.researchdive.com/8584/webtoons-market> (diakses pada tanggal 15 Maret 2023).
- Sang-Duk, Lee dan Choi Jieun. “Naver Webtoon to widen U.S. presence to become the next Disney”. pulsenews.co.kr.
<https://pulsenews.co.kr/view.php?sc=30800019&year=2023&no=53128> (diakses pada 15 Maret 2023).
- Similarweb. “Top Apps Ranking: Top Grossing Comics Apps Ranking”. similarweb.com.
<https://www.similarweb.com/apps/top/google/store-rank/id/comics/>
(diakses pada tanggal 15 Maret 2023).
- The Black Law Dictionary. “What is COPYRIGHT?”. thelawdictionary.org.
<https://thelawdictionary.org/copyright/>
(diakses pada tanggal 7 Januari 2023).

- WEBTOON. “Form Pengaduan”. contact-cc.line.me. <https://contact-cc.line.me/webtoon/id/> (diakses pada tanggal 20 Maret 2023).
- WEBTOON. “How are ORIGINALS chosen from CANVAS?”. webtoon.zendesk.com. <https://webtoon.zendesk.com/hc/en-us/articles/360051376191-How-are-ORIGINALS-chosen-from-CANVAS> (diakses pada tanggal 15 Maret 2023).
- WEBTOON. “Kebijakan Komunitas WEBTOON dan Kebijakan Mengunggah KANVAS”. [webtoons.com](https://www.webtoons.com/id/terms/canvasPolicy). <https://www.webtoons.com/id/terms/canvasPolicy> (diakses pada tanggal 15 Maret 2023).
- WEBTOON. “Overview”. [linkedin.com](https://www.linkedin.com/company/webtoon/about/). <https://www.linkedin.com/company/webtoon/about/> (diakses pada tanggal 15 Maret 2023).
- WEBTOON. “Syarat Penggunaan WEBTOON”. [webtoons.com](https://www.webtoons.com/id/terms). <https://www.webtoons.com/id/terms> (diakses pada tanggal 15 Maret 2023).
- WEBTOON. “What does it mean to be a WEBTOON ORIGINAL?”. webtoon.zendesk.com. <https://webtoon.zendesk.com/hc/en-us/articles/360050880592-What-does-it-mean-to-be-a-WEBTOON-ORIGINAL> (diakses pada tanggal 15 Maret 2023).
- Yuniar, Nanien “WEBTOON “Terlalu Tampan” diadaptasi jadi film”. [antaranews.com](https://www.antaranews.com). <https://www.antaranews.com/berita/751161/webtoon-terlalu-tampan-diadaptasi-jadi-film> (diakses pada tanggal 17 Maret 2023).

E. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

- Pemerintah Korea Selatan. *Copyright Act [Enforcement Date 08. Dec, 2020.] [Act No.17592, 08. Dec, 2020]*
- Pemerintah Korea Selatan. *Enforcement Decree of the Copyright Act [Enforcement Date 05. Aug, 2020.] [Presidential Decree No.30898, 04. Aug, 2020., Partial Amendment]*
- Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2018 tentang Pencatatan Perjanjian Lisensi Kekayaan Intelektual (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 115) dan Penjelasannya (Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6229).
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 266) dan Penjelasannya (Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).
- Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 138) dan Penjelasannya

(Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3827).

World Intellectual Property Organization. *Convention Establishing the World Intellectual Property Organization.*

World Trade Organization. *Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights.*