

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
EXTRAIT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori.....	8
1.5.1 Pembentukan Subjek dan Hasratnya.....	8
1.5.2 Konsep Trauma.....	12
1.5.3 Konsep Dorongan Kematian.....	13
1.5.4 Konsep Perselingkuhan dan Bentuk-bentuknya	15
1.6 Metode Penelitian.....	17
1.7 Sistematika Penyajian	18
BAB II HASRAT DALAM PEMBENTUKAN ADÈLE SEBAGAI SUBJEK	19
2.1 Pengantar.....	19
2.2 Pembentukan Adèle sebagai Subjek yang Memiliki Hasrat	20
2.2.1 Tatanan Imajiner Adèle	20
2.2.2 Tatanan Simbolik Adèle	28

2.2.3 Tatanan Yang Nyata Adèle	32
2.3 Hasrat Menjadi dan Hasrat Memiliki Adèle	36
2.3.1 Adèle sebagai Subjek yang Berhasrat untuk Mendapatkan Perhatian..	37
2.3.2 Hasrat Narsistik Pasif Adèle	41
2.3.3 Hasrat Narsistik Aktif Adèle.....	46
2.3.4 Hasrat Anaklitik Pasif Adèle	53
2.3.5 Hasrat Anaklitik Aktif Adèle	57
2.4 Penutup.....	60
BAB III BENTUK-BENTUK PERSELINGKUHAN DAN RELASINYA DENGAN DORONGAN KEMATIAN	63
3.1 Pengantar.....	63
3.2 Perselingkuhan Adèle dan Bentuk-bentuknya	64
3.3 Dorongan Kematian dalam Perselingkuhan Adèle	72
3.4 Penutup.....	79
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	81
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	90
RÉSUMÉ.....	112
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	115