

## DAFTAR RUJUKAN

### Buku

- Alwisol. 2011. *Psikologi Kepribadian. Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.
- Brenner, Robin E. 2007. *Understanding Manga and Anime*. Westport: Libraries Unlimited.
- Eisner, Will. 2000. *Comics and Sequential Arts*. Florida: Poorhouse Press.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Medpress.
- Feist, Jess., dan Gregory J. Feist. 2009. *Theories of Personality. Seventh Edition*. New York: The McGraw-Hill Companies.
- Horney, Karen. 1945. *Our Inner Conflicts: A Constructive Theory of Neurosis*. New York: W.W. Norton & Company Inc.
- , 1999. *The Neurotic Personality of Our Time*. Oxford: Routledge.
- Kagisora, Tomiyaki. 2015. *Happy Sugar Life 1*. Tokyo: Square Enix.
- , 2016a. *Happy Sugar Life 2*. Tokyo: Square Enix.
- , 2016b. *Happy Sugar Life 3*. Tokyo: Square Enix.
- , 2016c. *Happy Sugar Life 4*. Tokyo: Square Enix.
- , 2017a. *Happy Sugar Life 5*. Tokyo: Square Enix.
- , 2017b. *Happy Sugar Life 6*. Tokyo: Square Enix.
- , 2018a. *Happy Sugar Life 7*. Tokyo: Square Enix.
- , 2018b. *Happy Sugar Life 8*. Tokyo: Square Enix.
- McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comics: The Invisible Art*. New York: Kitchen Sink Press.
- , 2000. *Reinventing Comics: How Imagination and Technology are Revolutionizing an Art Form*. New York: Pradox Press.
- Moelong, Lexy. J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: ROSDA.
- Nawawi, H. Hadari. 2015. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, Andries. 2017. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.

### Skripsi

- Darmanto, Deny. 2019. *Analisis Kepribadian Pada Tokoh Matsuzaka Satou Dalam Anime Happy Sugar Life Karya Keizou Kusakawa Teori Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Wahyuningsih, Dewani. 2015. *Kecemasan Dasar Tokoh Seien Dalam Cerpen Suzuran No Saku Koro Ni Karya Yukino Sai: Tinjauan Psikologis Tokoh*

*Dengan Menggunakan Teori Horney*. Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Yuliana, Ita. 2014. *Analisis Bentuk Reaksi Tokoh Kichi Terhadap Kecemasan Dasar Dalam Cerpen Warawaretake Karya Yokomitsu Riichi: Psikoanalisis Horney*. Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM.

#### **Artikel dalam Jurnal**

Ahmad, Fahma Aynani Tajriyan dan Titik Indrarti. 2021. “Konflik Interpersonal Tokoh Elizabeth Dalam Tetralogi Novel Cewek Paling Badung Karya Enid Blyton (Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney)”. *Bapala*, Volume 8 No. 4, Hlm. 198-210.

Saifudin, Akhmad. 2017. “Penggunaan Manga Humor Dalam Pembelajaran Bahasa dan Penelitian Bahasa Jepang”. *JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang*, Volume 2 No. 2, Hlm. 99-113.

#### **Sumber Acuan Internet Lainnya**

Government, T. M. 2006-2021. “THE STRUCTURE OF THE TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT (TMG)” dalam <https://www.metro.tokyo.lg.jp/english/about/structure/index.html>. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2021 pukul 16.25 WIB