

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kecemasan dasar tokoh Matsuzaka Satou, faktor penyebab, dan reaksi Satou terhadap kecemasan beserta dengan konflik intrapsikis yang dialaminya.

Langkah-langkah penelitian yang dilakukan sebagai berikut. Pertama, sinopsis, tema, dan fakta cerita “Happy Sugar Life” dijabarkan terlebih dahulu. Selanjutnya, teori psikoanalisis sosial Karen Horney digunakan untuk mengetahui bentuk kecemasan dasar tokoh Matsuzaka Satou, faktor penyebab kecemasan, dan reaksinya terhadap kecemasan beserta dengan konflik intrapsikis yang dialaminya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat bentuk kecemasan dasar Satou. Pertama, Satou selalu melihat keberadaan orang-orang di sekitarnya sebagai ancaman terhadap keselamatannya. Kedua, kecemasan Satou terpicu setiap kali teringat kepada bibinya. Ketiga, Satou mengalami rasa takut dan tidak aman yang berlebihan setiap kali Shio menjauhinya. Keempat, badan Satou mengalami tremor ketika sedang mengalami kecemasan berat. Untuk melawan kecemasannya, Satou memiliki kecenderungan untuk menyerang orang lain secara langsung (*moving against people*). Akibatnya, konflik intrapsikis Satou mengarah ke penyangkalan terhadap tindakan ilegal yang telah dilakukannya, serta meyakini diri sendiri bahwa hanya pola pikirnya yang selalu benar. Dengan kata lain, konflik intrapsikis Satou mengarah ke tipe diri ideal (*the idealized self-image*).

Kata Kunci: Kecemasan Dasar, Kecenderungan Neurotik, Reaksi, *Happy Sugar Life*

ABSTRACT

This research has the purpose to find out about the shape of Matsuzaka Satou's basic anxiety, the causes of her anxiety, and how she reacted towards her anxiety along with her intrapsychic conflict.

The following are the steps that will be used for this research. First, I will describe the synopsis, theme and story facts of *Happy Sugar Life* manga. Afterwards, I will use Karen Horney's psychoanalytic social theory to find out about the shape of Matsuzaka Satou's basic anxiety, the causes of her anxiety, and how she reacted towards her anxiety along with her intrapsychic conflict.

The result of this research shows that there are four forms of Satou's basic anxiety. First, Satou always sees the people around her as a threat to her safety. Second, Satou's anxiety will always be triggered when her memories of her aunt appeared. Third, Satou will always be overly scared and insecure when Shio kept her distance from her. Fourth, Satou's body experienced tremors when she is experiencing a heavy anxiety. To fight her anxiety, Satou has the tendency of attacking other people back (moving against people). As a result, Satou's intrapsychic conflict leads towards her being in denial about all the illegal acts she did while believing that only her mindset is always right. In other words, Satou's intrapsychic conflicts leads to "the idealized self-image" type.

Keywords: Basic Anxiety, Neurotic Trends, Reaction, *Happy Sugar Life*

要旨

この研究の目的は、松坂さとう^{まつざか}の基本的不安の形と不安の原因、そして彼女がどのように不安に対して反応しているのか、そして彼女の葛藤の神経症的解決を記す。

本稿ではまず、『ハッピー・シュガー・ライフ』という漫画のあらすじと「Theme」と「Facts」を分析する。次に、さとうの基本的不安の形に関して、さとうの不安の原因は何か、彼女がどのように不安に対して反応したのかを分析する。そして彼女の葛藤の神経症的解決を考察するため、カレン・ホーナイの社会的精神分析を利用する。

この研究の結果、さとうの基本的不安の形には4つの形があることがわかった。1つ目は、さとうは周りの人を自分の脅威として見る。2つ目は、叔母のことを思い出すたびに、さとうの不安が起きる。3つ目は、しおが離れるたびに、さとうは恐怖と不確実な気持ちを感じた。4つ目は、強い不安を抱えている時に、さとうの体は慄いてしまった。不安と戦う際、さとうには他人に攻撃する「敵対・攻撃タイプ」の傾向がある。そのため、さとうは自分がおこなった違法行為を否定し、自分の考え方だけが正しいと思い込むという葛藤の神経症的解決を抱えることになる。つまり、「理想化された自己」のタイプだと言える。

キーワード：基本的不安、神経症的欲求、反応、ハッピー・シュガー・ライフ