

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
1.6 Landasan Teori	7
1.7 Metode Penelitian	12
1.7.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	12
1.7.2 Jenis Penelitian	12
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	13
1.7.4 Analisis Data	16

1.8 Organisasi Penyajian.....	17
-------------------------------	----

BAB II GAMBARAN UMUM MUSEUM KRETEK.....18

2.1 Profil Museum	18
2.2 Sejarah Museum Kretek	19
2.3 Struktur Organisasi Museum Kretek	20
2.4 Visi dan Misi Museum Kretek.....	23
2.5 Aksesibilitas.....	23
2.6 Jumlah Kunjungan.....	25
2.7 Alur Kunjungan dan Koleksi	27
2.7.1 Ruangan Niti Semito	28
2.7.2 Pengolahan Bahan Baku	30
2.7.3 Bahan Baku	31
2.7.4 Produksi Kretek Klobot dan Sigaret Kretek Tangan.....	32
2.7.5 Tokoh Wirausaha Kretek.....	33
2.7.6 Benda-benda Promosi Masa Lalu dan Masa Kini	34
2.7.7 Sigaret Kretek Mesin (SKM).....	35
2.7.8 Diorama Produksi Kretek Klobot, Sigaret Kretek Tangan (SKT), Sigaret Kretek Mesin (SKM).....	36
2.7.9 Produk Kretek Klobot, Sigaret Kretek Tangan, Sigaret Kretek Mesin	37
2.7.10 Pemasaran Kretek	38
2.8 Amenitas/ Fasilitas.....	40

BAB III KEPUASAN DAN PEMAHAMAN WISATAWAN NUSANTARA TERHADAP ATRAKSI WISATA MUSEUM KRETEK41

3.1 Profil Wisatawan yang Berkunjung ke Museum Kretek	41
3.1.1 Asal Daerah	41
3.1.2 Jenis Kelamin	42
3.1.3 Usia.....	42
3.1.4 Tipe Kunjungan	43
3.1.5 Kendaraan yang digunakan	43

3.1.6	Agama.....	44
3.1.7	Penghasilan.....	44
3.1.8	Pendidikan Terakhir	45
3.1.9	Pekerjaan	45
3.1.10	Hobi	46
3.2	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Atraksi Wisata Museum Kretek	47
3.2.1	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap penyampaian Sejarah ditemukan Kretek	48
3.2.2	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Penyajian Koleksi dan Narasi di Ruang Niti Semito	49
3.2.3	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Penyajian Koleksi dan Narasi tentang Pengolahan Bahan Baku Kretek	50
3.2.4	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Penyajian Koleksi dan Narasi tentang Bahan Baku Pembuatan Kretek	52
3.2.5	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Penyajian Koleksi dan Narasi tentang Proses Produksi Kretek Klobot dan SKT	53
3.2.6	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Penyajian Koleksi dan Narasi tentang Tokoh-tokoh Wirausaha Kretek di Kudus	54
3.2.7	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Penyajian Koleksi dan Narasi tentang Benda-benda Promosi Kretek	55
3.2.8	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Penyajian Koleksi dan Narasi tentang Proses Produksi Sigaret Kretek Mesin (SKM)	57
3.2.9	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Penyajian Diorama Proses Produksi Kretek Klobot, Sigaret Kretek Tangan (SKT) dan Sigaret Kretek Mesin (SKM)	58
3.2.10	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Penyajian Koleksi dan Narasi tentang Produk Rokok Kretek	59
3.2.11	Kepuasan Wisatawan Nusantara terhadap Penyajian Koleksi dan Narasi tentang Proses Pemasaran Kretek.....	60
3.3	Solusi Menanggapi Ketidakpuasan Wisatawan Nusantara terhadap Atraksi Wisata Museum Kretek	63

BAB IV KESIMPULAN	67
4.1 Kesimpulan	67
4.2 Saran	68
DAFTAR RUJUKAN	69
LAMPIRAN.....	73