

ABSTRACT

Defence mechanisms are something that are strongly connected to humans' behaviour. They are formed from humans' past and/or upbringing and reflected as a way for them to react to situations that bring up (commonly) negative feelings. Thus Anne Freud defined them as "unconscious resources used by the ego" to make internal stress minimized. In *The Perks of Being A Wallflower* by Stephen Chbosky, the three characters that are being analyzed in this thesis experienced different past and traumas which led them to reflect different defence mechanisms. This research aims to look into the reflection of defence mechanisms in the characters. Before deciding which defence mechanisms are shown, the study of characterizations through the narrative and concluding what do the characters have in common are essential. This is connected to the cause and effect because they serve as an agent for plot progression. They lead to specific outcomes in their behaviours, which are the defence mechanisms.

Keywords: *defence mechanisms, characters, characterization, plot, internal conflict, The Perks of Being A Wallflower*

INTISARI

Mekanisme pertahanan adalah sesuatu yang berkaitan erat dengan perilaku manusia. Mereka terbentuk dari masa lalu dan/atau asuhan manusia dan terlihat dari cara mereka bereaksi terhadap situasi yang memunculkan (pada umumnya) perasaan negatif. Oleh sebab itu Anne Freud mendefinisikannya sebagai "sumber daya bawah sadar yang digunakan oleh ego" untuk meminimalkan tekanan internal. Dalam *The Perks of Being A Wallflower* karya Stephen Chbosky, ketiga tokoh yang dianalisis dalam tesis ini mengalami masa lalu dan trauma yang berbeda yang membuat mereka mencerminkan mekanisme pertahanan yang juga berbeda-beda. Penelitian ini bertujuan untuk melihat refleksi dari mekanisme pertahanan pada karakter. Sebelum menyatakan mekanisme pertahanan mana yang ditampilkan, pembelajaran tentang penokohan melalui narasi dan menyimpulkan kesamaan karakter merupakan hal yang penting. Ini berkaitan dengan sebab dan akibat karena mereka berfungsi sebagai agen untuk perkembangan plot. Mereka mengarah pada hasil spesifik dalam perilaku mereka, yang merupakan mekanisme pertahanan.

Kata kunci: mekanisme pertahanan, karakter, penokohan, plot, konflik internal, *The Perks of Being A Wallflower*