

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdu Rasheed, P. 2015. "Ali Ahmad Bakathir–his life and works". *International Journal of Creative Research Thoughts*. Vol. 3. Hlm. 119.
- Annisaa, Istiqomah. 2016. "Strategi Penerjemahan dan Kualitas Terjemahan pada Teks Terjemahan Piagam Madinah". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Almaany.com*. 2023. <https://www.almaany.com>. Diakses dari November 2022–April 2023.
- Astuti, Wiwiek Dwi. 2013. "Pergeseran dan Modulasi dalam Buku Cerita Anak *The Youngest Frof* Berikut Terjemahannya". *Kandai*. Vol. 9. No. 2. Hlm 229–300.
- Awwalia, Nurlaili Rifka. 2017. "Strategi Terjemahan Semantik Buku 비즈니스 인도네시아어-한국어 (Bisnis Bahasa Indonesia-Korea)". Tugas Akhir. Sekolah Vokasi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Bakatheer.com*. t.t. "Ali Ahmed Bakatheer" dalam <http://www.bakatheer.com/english/biography.htm>. Diakses pada tanggal 11 Januari 2023 pukul 23.49 WIB.
- Bakatsir, Ali Ahmad. 1969. *Alā Aswāri Dimasyqa*. Kuwait: Dār al-Bayān.
- , 2005. *Di Atas Pagar-Pagar Damaskus*. Darsim Ermaya Imam Fajarudin (penerjemah). Solo: Eranovfis.
- , 2016. *al-Malḥamah al-Islamiyyah al-Kubrā 'Umar*. Kairo: Maktabah Miṣr.
- Catford, J.C. 1967. *A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics*. Cetakan ke-2. London: Oxford University Press.
- Dahami, Yahya Saleh Hasan. 2021. "Arabic Contemporary Poetic Drama: Ali Ahmed Ba-Kathir a Pioneer". *Arab World English Journal for Translation & Literary Studies*. Vol. 5. Hlm. 44–46.
- Direktoriukm.com*. t.t. <https://direktoriukm.com/u/talimlughoh/info>. Diakses pada tanggal 21 Februari pukul 03.17 WIB.
- Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Nomor 0424/I/BS.00.01/2022. 16 Agustus 2022. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Facebook.com*. t.t. <https://www.facebook.com/mahadmpd>. Diakses pada tanggal 21 Februari 2023 pukul 03.30 WIB.

- Ibnu Sankar dan ‘Abdullāh Khamīs. 2007. *Alā Aswārī Dimasyqa Baina Bākašīr wa Najīb al-Kīlānī*. Lebanon: Mu’assasatu ar-Rayyān.
- Intan, Salma. 2017. “Kekhalifan Umar ibn Khattab (13–23 H/634–466 M)”. *Rihlah*. Vol. 5. Hlm. 137.
- Izzuddin, Muhammad. 2019. “Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Naskah Drama ‘Audah al-Firdaus Karya Alī Aḥmad Bākašīr: Analisis Pragmatik”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Kamus Al-Munawwir Arab-Indo. Ver. 1.1.5.
- Kamus Arab Indonesia. Ver 6.09.2.
- KBBI V. Ver. 0.5.1.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Edisi Revisi VI. Jakarta: Rajawali Press.
- Mahadumar.id*. t.t. <https://mahadumar.id/profil>. Diakses pada tanggal 21 Februari 2023 pukul 03.23 WIB.
- al-Mubassyr, Muhammad dan Mochammad Indra Yumanto. 2022. “Ali Ahmad Bakatsir dan Upayanya dalam Memperjuangkan Kemerdekaan Indonesia Melalui Karya Sastra”. *Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab*. Vol. 6. No. 1. Hlm. 12.
- Mufid, Nur dan Kaserun AS. Rahman. 2007. *Buku Pintar Menerjemah Arab-Indonesia (Cara Paling Tepat, Mudah dan Kreatif)*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Nababan, Mangatur, Ardiana Nuraeni dan Sumardiono. 2012. “Pengembangan Model Penilaian Kualitas Terjemahan”. *Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. 24. Hlm. 40–50.
- Nababan, Rudolf. 2003. *Teori Menerjemahkan Bahasa Inggris*. Cetakan ke-2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Newmark, Peter. 1988. *A Textbook of Translation*. Hertfordshire: Prentice Hall Internasional.
- Nida, Eugene A. dan Charles R. Taber. 1982. *The Theory and Practice of Translation*. Cetakan ke-2. Leiden: E. J. Brill.
- Rasyid, Ahsan. 2020. “Ali Ahmad Bakatsir, Penyair Timur Tengah Pembela Kemerdekaan Indonesia” dalam <https://www.quareta.com/next/post/ali-ahmad-bakatsir-penyair-timur-tengah-pembela-kemerdekaan-indonesia>. Diakses pada tanggal 14 Juni 2022 pukul 22.00 WIB.

- Rohmawati, Intan dan Nailur Rahmawati. 2022. "Strategi Penerjemahan Dalam Buku 'Kembalinya Surga Yang Hilang' Terjemahan 'Audatul Firdaus Karya Ali Ahmad Bakatsir'. *Lisanul Arab*. Vol. 11. Hlm. 32.
- Rusitasari, Yossi. 2016. "Strategi Terjemahan Semantik dan Pergeseran Kata dalam Buku 안중근 (An Jung-geun)". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Sangidu. 2008. "Ad-Dûdah wats-Tsu'Bân (Cacing dan Ular) Karya Ali Ahmad Bakatsir: Analisis Struktural Model Badr". *Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. 20. Hlm. 56.
- as-Sayyid, Rahaf. 2020. "نبذة عن علي أحمد باكثير" dalam <https://sotor.com>. Diakses pada tanggal 5 Juni 2022 pukul 16.22 WIB.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryawinata, Zuchridin dan Sugeng Hariyanto. 2003. *Translation: Bahasan Teori & Penuntun Praktis Menerjemahkan*. Yogyakarta: Kanisius.
- asy-Syamā', Muḥammad. 2022. "في ذكرى ميلاد نجيب محفوظ.. قصة «قوت القلوب الدمرداشية»" dalam <https://www.mobtada.com>. Diakses pada tanggal 12 Januari 2023 pukul 00.15 WIB.
- Syihabuddin. 2005. *Penerjemahan Arab-Indonesia (Teori dan Praktek)*. Bandung: Humaniora.
- Wulandari, Tri. 2017. "Kondisi Kejiwaan Tokoh Utama dalam Teks Drama Ala Aswar Dimasyq Karya Ali Achmad Bakatsir (Tinjauan Psikologi Sastra)". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret. Surakarta.