

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tinjauan Pustaka	8
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	17
1.5 Kerangka Teori.....	17
1.5.1 Cancel Culture atau Budaya Pembatalan	17
1.6 Metode Penelitian	22
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	23
1.6.2 Teknik Analisis Data.....	26
BAB 2 SELEBRITI, PENGGEMAR, DAN CANCEL CULTURE	29
2.1 K-Pop.....	30
2.2 Cancel Culture dan Media Sosial.....	32
2.3 Le Sserafim	37
BAB 3 KIM GA-RAM DAN SKANDALNYA	40
3.1 Kim Ga-ram eks Le Sserafim.....	42

3.2	Kasus Kim Ga-ram secara umum oleh @yeongijalhae	43
3.3	Pembenaran Kasus Ga-ram oleh @tvmventhusiast	74
3.4	Klarifikasi Ga-ram dalam akun Instagram @y__urm	83
BAB 4 ANALISIS RESPON PENGGEMAR KIM GA-RAM.....		89
4.1	Support of the Cancellation.....	92
4.1.1	Kekecewaan Penggemar terhadap Kasus Ga-ram	94
4.1.2	Ajakan untuk Membatalkan Ga-ram	99
4.1.3	Melindungi Le Sserafim	103
4.2	Resistance to the Cancellation.....	107
4.2.1	Percaya Ga-ram Tidak Bersalah	109
4.2.2	Perasaan Bersalah Penggemar terhadap Ga-ram	112
	Penggemar Ga-ram dan Responsnya	117
BAB 5 KESIMPULAN		125
DAFTAR PUSTAKA		128
LAMPIRAN.....		139
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		140