

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENGANTAR	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Tindak tutur	10
1.5.2 Tokoh	14
1.5.3 Watak	15
1.6 Metode Penelitian.....	17

1.6.1 Tahap Pengumpulan Data.....	18
1.6.2 Tahap Analisis Data.....	18
1.6.3 Tahap Penyajian Hasil.....	18
1.7 Organisasi Penyajian	19

BAB II TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM TUTURAN MINKE, NYAI ONTOSOROH, DAN ANNELIES MELLEMA	20
2.1 Pendahuluan	20
2.1.1 Minke	21
2.1.1.1 Tindak Tutur Direktif Meminta.....	21
2.1.1.2 Tindak Tutur Direktif Memperingatkan	22
2.1.1.3 Tindak Tutur Direktif Melarang	23
2.1.1.4 Tindak Tutur Direktif Mendesak.....	25
2.1.1.5 Tindak Tutur Direktif Menyarankan	26
2.1.1.6 Tindak Tutur Direktif Memerintah.....	27
2.1.1.7 Tindak Tutur Direktif Mengajukan	28
2.1.2 Nyai Ontosoroh	29
2.1.2.1 Tindak Tutur Direktif Mengajukan	29
2.1.2.2 Tindak Tutur Direktif Memerintah.....	30
2.1.2.3 Tindak Tutur Direktif Memperingatkan	32
2.1.2.4 Tindak Tutur Direktif Menyarankan	33
2.1.2.5 Tindak Tutur Direktif Meminta.....	35
2.1.2.6 Tindak Tutur Direktif Melarang	36
2.1.2.7 Tindak Tutur Direktif Menasihati	38
2.1.2.8 Tindak Tutur Direktif Mendesak.....	39

2.1.3 Annelies Mellema.....	40
2.1.3.1 Tindak Tutur Direktif Menyarankan	40
2.1.3.2 Tindak Tutur Direktif Menasihati	42
2.1.3.3 Tindak Tutur Direktif Memerintah.....	43
2.1.3.4 Tindak Tutur Direktif Memerintah.....	44
2.1.3.5 Tindak Tutur Direktif Mendesak.....	45
2.1.3.6 Tindak Tutur Direktif Menganjurkan	46
2.1.3.7 Tindak Tutur Direktif Meminta.....	47

BAB III PENCERMINAN WATAK DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA* BERDASARKAN PEMAKAIAN TINDAK TUTUR

DIREKTIF TOKOH	48
3.1 Pendahuluan	48
3.1.1 Minke	51
3.1.1.1 Sopan.....	51
3.1.1.2 Cerdik.....	55
3.1.1.3 Berani	57
3.1.2 Nyai Ontosoroh	59
3.1.2.1 Tegar.....	60
3.1.2.2 Berani	63
3.1.2.3 Penyayang	67
3.1.3 Annelies Mellema.....	69
3.1.3.1 Manja	70
3.1.4 Perbedaan Bentuk Tindak Tutur Direktif yang Digunakan oleh Para Tokoh Berdasarkan Pencerminan Watak	75



BAB IV SIMPULAN.....	80
4.1 Simpulan	80
4.2 Saran.....	81
DAFTAR RUJUKAN	82
SUMBER DATA	84