

## DAFTAR RUJUKAN

### Buku

- Andandgaja, H. 2016. *Rahasia Hati*. Jakarta: KPG
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni: Pola-pola Kebudayaan Jepang*. Jakarta: Sinar Harapan
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ong, Susy. 2019. *Seikatsu Kaizen: Reformasi Pola Hidup Jepang*. ISBN: 978-623-00-0273-1. PT Gramedia: Jakarta
- Pyle, Kenneth. B. 1998. *Seri Pengkajian Kebudayaan Jepang: Generasi Baru Zaman Meiji Penolakan Mencari Identitas Nasional (1885-1895)*. Penerbit PT Gramedia, Jakarta
- Pradopo, D.R. dkk. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya
- R.R. Palmer, Joel Colton. 1961. *World Modern History*. New York: Alfred A. Knopf, 1984
- Souseki, Natsume. 2004. *Kokoro*. ISBN: 978-4-10-101013-7. Kinmei Printing Co., Ltd
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Winartha, I Made. 2006. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Gaha Ilmu

### Jurnal

- Ermawan, Donny. 2017. *Pengaruh Globalisasi terhadap Eksistensi Daerah di Kebudayaan Indonesia*. Jurnal Kajian LEMHANNAS RI Edisi 32
- Harahap, Damara. 2017. *Melihat Kapitalisme di Era Restorasi Meiji*. Japanology: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI
- Kawuwung, Rexi. 2018. *Skeptisme: Tinjauan Epistemologi dan Hubungannya dengan Ilmu Pengetahuan*. Academia
- Kiyohide, Seki. (1971). *The Circle of On-Giri and Ninjo: Sociologist's Point of View*. Hokkaido University, Sapporo, Japan.
- Mukmin, Taufik. 2018. *Hubungan Pendidikan Dan Stratifikasi Sosial*. El-Ghiroh. Vol. XV, No.02.

- Rani, Ni Putu Sri Radha. 2014. *Nilai Budaya On, Gimu, Dan Giri Dalam Novel Nijushi No Hitomi Karya Sakae Tsuboi*. Bali: Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Udayana
- Rauf, Annissa; Febrianty, Fenny; Haryati, Pitri. 2019. *Novel Kokoro Sebagai Dokumen Sosial Zaman Meiji*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia
- Rosana, Ellya. 2015. *Modernisasi Dalam Perspektif Perubahan Sosial*. Vol.X, No.1. Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama
- Sari, Yunika Nurdina. 2013. *Pengaruh Restorasi Terhadap Modernisasi di Negara Jepang Tahun 1868-1912*. Riau: Pendidikan Sejarah Universitas Riau
- Suherman, Eman. 2004. *Dinamika Masyarakat Jepang Dari Zaman Edo Hingga Pasca Perang Dunia II*. ISSN 2302-9269. Program Studi Sastra Jepang. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Gadjah Mada.
- Syakra, Rusyadi. 2000. *Anomie Di Tengah Perubahan Sosial*. Vol.3, No.1. ISSN:1410-483
- Wahyudi, Tri. 2013. *Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori*. DOI: 10.22146/poetika.v1i1.10384. Yogyakarta: Pascasarjana Ilmu Sastra Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Wahyuni, Sri; Agung, Leo.2020. *Perkembangan Pendidikan Di Negara Jepang Pasca Perang Dunia II Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sejarah Di Sekolah Menengah Atas Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP UNS*. Jurnal Candi, vol.18 no.2.
- Tiwar, Septian Maulid. 2018. *Analisis Novel Kokoro Karya Natsume Souseki*. Manado: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi

### **Tesis**

- Oekon, Deddy Hernandy. 2004. *Pandangan Dunia Natsume Soseki Dalam Novel Sanshiro: Sebuah Kajian Sosiologi Sastra*. Tesis, Yogyakarta: Program Pascasarjana UGM

### **Skripsi**

- Ardianto. 2009. *Analisis Giri dan Nijou Pada Tokoh Utama Dalam Film Twilight Samurai*. Skripsi, Jakarta: Universitas Bina Nusantara
- Diar, Nabila Safira. 2020. *Penerapan Ryousai Kenbo Dalam Kedudukan Wanita Pada Zaman Meiji*. Skripsi, Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Darma Persada
- Febriantini, Frety. 2012. *Kebijakan Pemerintah Meiji di Bidang Pendidikan dalam Rangka Modernisasi Jepang*. Skripsi, Fakultas Sastra Universitas Darma Persada

- Fathimah, Ratna Dewi. 2015. *Konsep Etika Dalam Bushido*. Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Handayani, Emy; Miranti, Mira Murni. 2016. *Perubahan Sosial Masyarakat Tradisional Kearifan Modernisasi Dalam Pendekatan Antropologi Hukum*. Semarang: Fakultas Hukum UNDIP
- Hastuti, Dwi. 2015. *Cerminan Zaman Kolonial: Analisis Sosiologi Sastra pada Novel Soekarno Kuantar ke Gerbang Karya Ramadhan K.H.* Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Juniasari, Carline. 2017. *Masalah Bunuh Diri Dalam Novel Kokoro Karya Natsume Souseki*. Skripsi, Jakarta: Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada
- Pertiwi, Dini Putri. 2012. *Pergulatan Budaya Tradisional dan Modern dalam Novel Canting Karangan Arswendo Atmowiloto*. Skripsi, Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta
- Prasetyo, Bambang. 2020. *Kegagalan Budaya Omiai Sebagai Upaya Pencegahan Laju Shoushika Di Negara Jepang*. Skripsi, Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Darma Persada
- Retnosari. 2020. *Sosok Pengarang Dalam Novel Wagahai Wa Neko De Aru Karya Natsume Souseki*. Skripsi, Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga
- Utomo, Fajar Pambudi. 2019. *Wujud Kebudayaan Jepang Pada Masa Restorasi Meiji Yang Tergambar Pada Film Rurouni Kenshin Karya Keishi Otomo*. Skripsi, Semarang: Fakultas Ilmu Budaya UNDIP
- Wicaksono, Edi Darmawan Condro. 2016. *Pengaruh Masuknya Senjata Api Terhadap Siasat Tempur Oda Nobunaga*. Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Zakiyya, Inaya. 2021. *Diskriminasi Masyarakat Jepang Terhadap Zainichi Korea Dalam Novel Go Karya Kaneshiro Kazuki: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM

#### Sumber internet

- Johan, Hadian, 2014. *Konsep Masyarakat Jepang*. <https://adoc.pub/bab-2-landasan-teori-menjadi-landasan-dasar-teori-yang-mendu.html>. Diakses pada tanggal 28 November 2022 pukul 09:03
- Mardatila, Ani. 2022. *6 Cara Menghadapi Ketidakpastian yang Membuat Stres dan Down*. <https://www.merdeka.com/sumut/cara-menghadapi-ketidakpastian-yang-membuat-stres-dan-down-lakukan-hal-ini-kln.html>. Diakses pada tanggal 29 November 2022 pukul 10.32