

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR ISTILAH	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
INTISARI	xvi
INTISARI DALAM BAHASA INGGRIS	xvii
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	7
1.6 Metode Penelitian	10
1.7 Organisasi Penyajian	12
BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA	13
2.1 Sinopsis Cerita	13
2.2 Karakter	14
2.3 Latar	26
2.4 Alur	48

2.5 Tema	53
BAB III ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA ALAN SWINGEWOOD	54
3.1 Tentang Pengarang	54
3.2 Restorasi Meiji dan Pergulatan Antara Tradisi dan Modernitas	59
3.3 Pergulatan Pemikiran Antara Tradisi dan Modernitas Zaman Meiji Dalam Novel <i>Kokoro</i>	66
3.3.1 Definisi Benturan Kebudayaan	66
3.3.2 Perbedaan Pandangan Antar Generasi Dalam Novel <i>Kokoro</i>	67
3.3.2.1 Perbedaan Pandangan Mengenai Hal Perkawinan	67
3.3.2.2 Perbedaan Pandangan Mengenai Status Sosial	69
3.3.2.3 Perbedaan Pandangan Dalam Memaknai Keberhasilan	72
3.3.2.4 Perbedaan Pandangan Dalam Menentukan Arah Masa Depan	76
3.3.2.5 Perbedaan Pandangan Terhadap Nilai Loyalitas dan Kehormatan ...	79
3.3.2.6 Perbedaan Pandangan Mengenai Kapitalisme	84
BAB IV KESIMPULAN	88
RANGKUMAN DALAM BAHASA JEPANG	91
DAFTAR RUJUKAN	97
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	100