

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Tokoh dan Penokohan	10
1.5.2 Jenis Tokoh.....	10
1.5.2.1 Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan	11
1.5.2.2 Tokoh Protagonis dan Tokoh Antagonis	12
1.5.2.3 Tokoh Sederhana dan Tokoh Kompleks	13
1.5.2.4 Tokoh Statis dan Tokoh Berkembang.....	13
1.5.2.5 Tokoh Tipikal dan Tokoh Netral	14
1.5.2 Latar.....	14
1.5.3 Tema.....	15
1.6 Metode Penelitian	15
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	16
BAB II PENOKOHAN DAN LATAR CERPEN "BECAK TERAKHIR DI DUNIA (ATAWA RAMBO)"	18

2.1	Tokoh dan Penokohan “Becak Terakhir di Dunia (atawa Rambo)”	18
2.1.1	Rambo	18
2.1.2	Pelacur	28
2.1.3	Reporter	30
2.1.4	(Para) Polisi dan Petugas	32
2.1.5	Komandan Tentara	33
2.1.6	Beribu-Ribu Orang Jongkok	34
2.1.7	(Para) Supir Truk	35
2.1.8	(Para) Juru Kamera	35
2.1.9	Pirsawan/Warga Penonton	36
2.1.10	Alina	37
2.1.11	Juru Cerita	37
2.2	Hasil Analisis Penokohan	38
2.3	Latar “Becak Terakhir di Dunia (atawa Rambo)”	39
2.3.1	Latar Waktu	39
2.3.2	Latar Tempat	41
2.3.2.1	Padang Pasir dan Tepi Lintasan	41
2.3.2.2	Pantai	41
2.3.2.3	Bukit Karang	41
2.3.2.4	Dalam Kota/Kota	41
2.3.2.5	Kota	42
2.3.2.6	Pasar/”Ujung Dunia”/”Daerah Hitam”/”Daerah Kumuh”	42
2.3.2.7	Gubuk Reyot	42
2.3.3	Latar Sosial-Budaya	42
2.3	Hasil Analisis Antarunsur Latar	43
BAB III TEMA CERPEN ”BECAK TERAKHIR DI DUNIA (ATAWA RAMBO)”		
3.1	Tema Utama Cerpen “Becak Terakhir di Dunia (Atawa Rambo)”	45
3.1.1	Runtuhnya Masa Kejayaan Becak	45
3.2	Tema Bawahan Cerpen “Becak Terakhi di Dunia (Atawa Rambo)”	48
3.2.1	Kriminalisasi dan Pengusuran Becak, Pelacur, dan Orang-Orang Termarginalisasi Lainnya	48
3.2.2	Kekerasan Aparat terhadap Warga Sipil	50
3.2.3	Pembangunan Negara yang Tidak Berpihak Pada Rakyat Kecil	51
BAB IV HUBUNGAN ANTARUNSUR CERPEN ”BECAK TERAKHIR DI DUNIA (ATAWA RAMBO)”		
4.1	Hubungan Tokoh dengan Latar	53
4.2	Hubungan Tokoh dengan Tema	53

4.3	Hubungan Latar dengan Tema	54
4.5	Hubungan antara Tokoh, Latar, dan Tema	54
BAB V PENUTUP		55
DAFTAR PUSTAKA		58
LAMPIRAN		59
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		66