



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Semiotika Film Dokumenter "Negeri di Bawah Kabut" sebagai Representasi Kehidupan Keluarga Petani di Jawa Tengah

Moh. Taufiqurrahman, Ratih Ineke Wati, S.P., M.Agr., Ph.D.; Mesalia Kriska, S.P., M.Sc.; M. Abdurrahman Agosto, S.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SKRIPSI

SEMIOTIKA FILM DOKUMENTER “NEGERI DI BAWAH KABUT” SEBAGAI REPRESENTASI KEHIDUPAN KELUARGA PETANI DI JAWA TENGAH

***SEMIOTICS OF DOCUMENTARY FILM “THE LAND BENEATH THE FOG” AS
A REPRESENTATION OF THE FARMER FAMILY LIFE IN CENTRAL JAVA***



OLEH
MOH. TAUFIQURRAHMAN
19/439293/PN/15955

PROGRAM STUDI
PENYULUHAN DAN KOMUNIKASI PERTANIAN

DEPARTEMEN SOSIAL EKONOMI PERTANIAN

FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Semiotika Film Dokumenter "Negeri di Bawah Kabut" sebagai Representasi Kehidupan Keluarga Petani di Jawa Tengah

Moh. Taufiqurrahman, Ratih Ineke Wati, S.P., M.Agr., Ph.D.; Mesalia Kriska, S.P., M.Sc.; M. Abdurrahman Agosto, S.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SKRIPSI

SEMIOTIKA FILM DOKUMENTER “NEGERI DI BAWAH KABUT” SEBAGAI REPRESENTASI KEHIDUPAN KELUARGA PETANI DI JAWA TENGAH

SEMIOTICS OF DOCUMENTARY FILM “THE LAND BENEATH THE FOG” AS A REPRESENTATION OF THE FARMER FAMILY LIFE IN CENTRAL JAVA

Diajukan kepada
Fakultas Pertanian Universitas Gadjah Mada
Sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan
untuk memperoleh derajat Sarjana Pertanian



PROGRAM STUDI PENYULUHAN DAN KOMUNIKASI PERTANIAN

DEPARTEMEN SOSIAL EKONOMI PERTANIAN

FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Semiotika Film Dokumenter "Negeri di Bawah Kabut" sebagai Representasi Kehidupan Keluarga Petani di Jawa Tengah

Moh. Taufiqurrahman, Ratih Ineke Wati, S.P., M.Agr., Ph.D.; Mesalia Kriska, S.P., M.Sc.; M. Abdurrahman Agosto, S.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

SKRIPSI

SEMIOTIKA FILM DOKUMENTER "NEGERI DI BAWAH KABUT" SEBAGAI REPRESENTASI KEHIDUPAN KELUARGA PETANI DI JAWA TENGAH

SEMIOTICS OF DOCUMENTARY FILM "THE LAND BENEATH THE FOG" AS A REPRESENTATION OF THE FARMER FAMILY LIFE IN CENTRAL JAVA

Oleh:

MOH. TAUFIQURRAHMAN

19/439293/PN/15955

Dipertahankan di depan Majelis Pengaji
Pada tanggal 31 Mei 2023

Skripsi ini diterima sebagai bagian dari persyaratan
yang diperlukan untuk memperoleh derajat Sarjana Pertanian
Program Studi Penyuluhan dan Komunikasi Pertanian

Pembimbing Utama
Ratih Ineke Wati, S.P., M.Agr., Ph.D.

Pembimbing Pendamping
Mesalia Kriska, S.P., M.Sc.

Pengaji
M. Abdurrahman Agosto, S.T.

Tanda Tangan

Tanggal

10 JULI 2023

10 JULI 2023

10 JULI 2023

Fakultas Pertanian Universitas Gadjah Mada
Departemen Sosial Ekonomi Pertanian
Ketua Departemen

Dr. Jangkung Handoyo Mulyo, M.Ec.
Tanggal: 10 JULI 2023

