

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Semarang. Unesa University Press.
- Allen, Roger. 2012. *Pengantar Kajian Novel Arab*. Yogyakarta. Era Baru Pressindo.
- Alwisol. 2022. *Psikologi Kepribadian*. Malang. Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Aprilia Maureen & Wreksoatmodjo, Budi Riyanto. 2015. *Pemeriksaan Neurologis pada Kesadaran Menurun*. Jakarta. Universitas Atmajaya. Diakses secara online melalui <https://media.neliti.com/media/publications/399680-pemeriksaan-neurologis-pada-kesadaran-me-1d4f9916.pdf> pada 19 Februari 2023 pukul 00.09 WIB.
- Ayomi, Jelena Jening & Ediyono, Suryo. 2023. *Psikoanalisis; Pikiran Bawah Sadar Manusia menurut Filsafat*. Surakarta. Universitas sebelas Maret. Diakses melalui https://www.researchgate.net/profile/jelena-jening-ayomi/publication/366894883_psikoanalisispikiran_bawah_sadar_manusia_menurut_filsafat/links/63b70093c3c99660ebcf7841/psikoanalisispikiran-bawah-sadar-manusia-menurut-filsafat pada 21 April 2023 pukul 13.36 WIB.
- Budiantoro, Wahyu, & Mardianto, Wiwit. 2016. *Aplikasi Teori Psikologi Sastra*. Bogor. Penerbit Kaldera (Kaldera Institute).
- Chumalasari, Dina. 2016. "Tokoh Utama Novel *Ḥikāyatū Ḥubbin* Karya Gāzī 'Abdu Ar-Raḥman Al-Qaṣaibī: Analisis Psikologi Sastra Sigmund Freud". Skripsi. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Jarvis, Matt. 2009. *Teori-Teori Psikologi: Pendekatan Modern untuk Memahami Perilaku, Perasaan, dan Pikiran Manusia*. Bandung. Nusa Media.
- Mahliatussikah, Hanik. 2016. "Analisis Kisah Nabi Yusuf dalam Al-Quran melalui Pendekatan Interdisipliner Psikologi Sastra. Arabi" dalam *Journal of Arabic Studies*. Diakses secara online melalui <https://journal.imla.or.id/index.php/arabi/article/view/13> pada 15 Maret 2023 pukul 11.55 WIB.
- Marwān, Ismā'īl. 2022. *Ada'tu Nafsi*. Diakses melalui <https://www.noor-book.com/>. <https://www.noor-book.com/-kitabu-ar-riwayatu-ada-tunafsi-> pada 04 April 2022 15.15 WIB.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yogyakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Musonif, Mohammad Zaelani. 2021. "Kondisi Psikologis Tokoh Utama Novel *Wadda 'tu Āmālī* Karya Samīrah Bintu Al-Jazīrati Al-'Arabīyyati: Analisis Psikologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Olson, Matthew. H., & Hergenhahn, B. R. 2013. *Pengantar Teori-Teori Kepribadian*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Prawira, Purwa Atmaja. 2020. *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*. Yogyakarta. Ar-Ruzz Media.
- Purnamawati, Zulfa. 2017. "Interpretasi Ketaksadaran pada Tokoh Utama dalam Novel *Al-Fīl Al-Azraq* karya Aḥmad Murād: Analisis Psikologi Sastra" dalam *Kajian Bahasa dan Sastra Modern*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Ratna, I Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta. Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. (2019). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Suranata. Kadek. 2020. *Hypnosis: Metode Memberdayakan Pikiran Bawah Sadar Mencapai Produktifitas*. Denpasar. Diakses melalui <https://fip.undiksha.ac.id/hypnosis-metode-memberdayakan-pikiran-bawah-sadar-mencapai-produktifitas-2/> pada 21 April 2023 pukul 13.25 WIB.
- Teeuw, Andries. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta. Pustaka Jaya.
- Wiguna, Ida Bagus Alit Arta. 2021. "Neurosains dalam Implementasi Metode Hypnoteaching pada Pembelajaran Anak Usia Dini" dalam *Prosiding Semadi 5: Stimulasi Pembelajaran Berbasis Otak*. Denpasar. Fakultas Dharma Acarya.