

## INTISARI

### **REPRESENTASI *FOLKLORISM* DAN *FAKELORE* DARI MOEFIKASI *YOUKAI* JEPANG**

**Rizqi Adi Nugraha**

Penelitian ini membahas mengenai representasi *folklorism* dan *fakelore* dalam fenomena moefikasi *youkai* Jepang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk dan ciri khas karakter moefikasi dari *youkai* Jepang, serta mengidentifikasi representasi dari *youkai* Jepang dalam fenomena moefikasi. Penelitian ini menggunakan konsep *folklorism* dan *fakelore* sebagai alat untuk mengklasifikasikan representasi dari folklor dalam fenomena moefikasi. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, dengan data yang diperoleh dari buku, jurnal, serta data kepustakaan yang menunjang penelitian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa karakter moefikasi *youkai* memiliki ciri khas yang merupakan karakteristik dari *youkai*. Ciri-ciri khas tersebut umumnya adalah kekuatan, kepribadian, dan penggambaran dari karakter moefikasi *youkai*. Dalam penelitian ini juga ditemukan bahwa beberapa ciri khas karakter moefikasi *youkai* merupakan representasi dari folklor Jepang yang asli. Ciri-ciri khas tokoh moefikasi yang berasal dari *youkai* dalam folklor merupakan bentuk *folklorism*, sedangkan ciri yang sengaja dibuat tidak berdasarkan sumber aslinya merupakan *fakelore*.

**Kata kunci:** *folklor*, *folklorism*, *fakelore*, *youkai*, moefikasi.

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF FOLKLORISM AND FAKELORE FROM JAPANESE YOUKAI MOEFICATION**

**Rizqi Adi Nugraha**

This research discusses the representation of folklorism and fakelore in the phenomenon of Japanese youkai modification. The purpose of this research is to find out the forms and characteristics of Japanese youkai's moefication characters and to identify representations of Japanese youkai in the moefication phenomenon. This research uses the concepts of folklorism and fakelore as a tool to classify representations of folklore in the phenomenon of moefication. This research is descriptive qualitative research, with data obtained from books, journals, and library databases that support the research.

The results of this research show that youkai's moefication characters have traits that are distinctive to youkai. These traits are generally strength, personality, and the depiction of youkai modified characters. In this research, it was also found that some characteristics of the modified youkai characters are representations of the original Japanese folklore. Characteristics of modified characters originating from youkai in folklore are forms of folklorism, while those that are intentionally made and not based on the original source are fakelore.

**Keywords: folklore, folklorism, fakelore, youkai, moefication.**

## 要旨

### 萌え擬人化した日本の妖怪における

### 「フォークロリズム」と「フェイクロア」の表現

リズキ・アディ・ヌグラハ

本研究は、萌え擬人化した日本の妖怪における「フォークロリズム」と「フェイクロア」の表象を論じるものである。本研究の目的は、萌え擬人化した日本の妖怪におけるキャラクターの形態と特徴を明らかにし、萌え擬人化した日本の妖怪における表象を明らかにすることである。本研究は、「フォークロリズム」と「フェイクロア」の主な概念を適用している。本研究では、研究を支える書籍、雑誌、文献データから得たデータを用いて、記述的質的方法を用いている。

本研究の結果、萌え擬人化した妖怪のキャラクターは、妖怪の特徴である特性を有していることがわかった。これらの特徴は、一般的に強さ、性格、そして萌え擬人化した妖怪のキャラクターの描写である。また、本研究では、萌え擬人化した妖怪のキャラクターの特徴の中には、日本の伝説に由来する表現があることも判明した。伝説の妖怪に由来する改造キャラクターの特徴は「フォークロリズム」の一形態であり、意図的に原典に基づかないように作られたものは「フェイクロア」である。

キーワード：伝説、フォークロリズム、フェイクロア、妖怪、萌え擬人化