

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DAAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI.....	xvi
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
INTISARI DALAMAN BAHASA JEPANG	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6

1.6	Kerangka Konseptual.....	8
1.7	Metode Penelitian	21
1.8	Sistematika Penulisan	22
BAB II TINJAUAN UMUM MOEFIKASI <i>YOUKAI</i>		24
2.1	Perkembangan Moefikasi	24
2.2	Folklor Jepang.....	27
2.3	<i>Youkai</i>	29
BAB III BENTUK MOEFIKASI DARI <i>YOUKAI</i> DALAM FOLKLOR JEPANG.....		33
3.1	Moefikasi dari <i>Kitsune</i>	33
3.2	Moefikasi dari <i>Oni</i>	43
3.3	Moefikasi dari <i>Tengu</i>	56
BAB IV REPRESENTASI <i>FOLKLORISM</i> DAN <i>FAKELORE</i> DARI FENOMENA MOEFIKASI <i>YOUKAI</i>.....		65
4.1	Representasi dari <i>Kitsune</i>	65
4.2	Representasi dari <i>Oni</i>	76
4.3	Representasi dari <i>Tengu</i>	87
BAB V KESIMPULAN		98
DAFTAR PUSTAKA		100
RINGKASAN PENELITIAN		104
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		108