

Daftar Isi

Kata Pengantar	i
Halaman Persembahan	ii
Abstrak	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	ix
BAB I	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. TUJUAN	4
D. MANFAAT	5
D.1. Manfaat Akademis	5
D.2. Manfaat Praktis	5
E. KERANGKA TEORI.....	5
E.1. Video Gim sebagai Media Baru.....	5
E.2. Representasi di dalam Video Gim	7
E.3. Relasi Interpersonal	9
F. ALUR PENELITIAN.....	11
G. METODE	13
G.1. Objek Penelitian	13
G.2. Teknik Pengumpulan Data.....	13
G.3. Teknik Analisis Data.....	14
BAB II.....	17
A. REPRESENTASI RELASI INTERPERSONAL DI DALAM VIDEO GIM	

B.	NARASI DI DALAM VIDEO GIM	21
C.	KARAKTER SEBAGAI MEDIUM IDENTIFIKASI DIRI PEMAIN	24
BAB III		29
A.	MENGENAL KOJIMA PRODUCTIONS	29
B.	SIAPA ITU HIDEO KOJIMA?	30
C.	<i>DEATH STRANDING</i>	32
D.	<i>GAMEPLAY DEATH STRANDING</i>	33
E.	KARATER DI DALAM GIM <i>DEATH STRANDING</i>	39
E.1.	Sam Porter Bridges	39
E.2.	Bridget Strand & Amelie	39
E.3.	Deadman	41
E.4.	Die-Hardman (John Blake).....	42
E.5.	Heartman.....	43
E.6.	Cliff Unger.....	44
E.7.	Higgs Monaghan.....	46
E.8.	Fragile	47
E.9.	Mama (Målingen) dan Lockne	49
E.10.	BB-28 (Lou/Louise)	50
F.	ALUR CERITA <i>DEATH STRANDING</i>	51
BAB IV		61
A.	<i>GAMEPLAY</i>	61
A.1.	Desain Lingkungan	62
A.2.	Asynchronous Multiplayer.....	65

A.3.	Memberikan <i>likes</i> kepada objek.....	67
B.	KARAKTER	70
B.1.	Deadman	71
B.2.	Mama (Målingen).....	75
B.3.	Mama (Målingen) dan Lockne.....	78
B.4.	Sam Porter Bridges	82
B.5.	Sam dan BB-28	86
B.6.	Die-Hardman (John-Blake).....	90
B.7.	Heartman	93
B.8.	Cliff Unger	97
B.9.	Higgs Monaghan	100
C.	DISKUSI	103
C.1.	Representasi Relasi Interpersonal di dalam Media Sosial	103
C.2.	Representasi Relasi Interpersonal di dalam Keluarga.....	106
C.3.	Representasi Kehilangan Anggota Keluarga	107
C.4.	Representasi Konflik dan Resolusi Konflik dalam Relasi Interpersonal	109
C.5.	Representasi Isolasi Interpersonal dan Kesendirian.....	111
BAB V	114
A.	KESIMPULAN	114
B.	SARAN	115
DAFTAR PUSTAKA	117

Daftar Gambar

Gambar I.1 Gambar alur penelitian (hasil olahan peneliti).....	12
Gambar I.2 Gambar bagan semiotika Roland Barthes (1972)	16
Gambar II.1 Tulisan di tanah pada gim Elden Ring	19
Gambar II.2 Ilustrasi Yennefer The Witcher 3	20
Gambar II.3 Perspektif pemain di dalam gim DCS	21
Gambar II.4 Ilustrasi gim Hogwarts Legacy.....	24
Gambar II.5 Drake meloncat dari bangunan	25
Gambar II.6 Gim Microsoft Flight Simulator	27
Gambar III.1 Tangkapan layar Twitter Hideo Kojima.....	31
Gambar III.2 Kawah akibat ledakan voidout	34
Gambar III.3 Menu pengaturan loadout.....	35
Gambar III.4 Medan yang dilewati oleh pemain	36
Gambar III.5 Beached Things (BT)	37
Gambar III.6 MULEs	38
Gambar III.7 Homo demens.....	38
Gambar III.8 Sam Porter Bridges.....	39
Gambar III.9 Bridget.....	40
Gambar III.10 Amelie	41
Gambar III.11 Deadman.....	42
Gambar III.12 Die-hardman.....	43
Gambar III.13 Heartman	44
Gambar III.14 Cliff Unger	45
Gambar III.15 Combat Veteran.....	46
Gambar III.16 Higgs Monaghan	47
Gambar III.17 Fragile.....	48

Gambar III.18 Målingen.....	49
Gambar III.19 Lockne	50
Gambar III.20 BB-28	51
Gambar III.21 Perangkat q-pid	53
Gambar III.22 BT yang dikendalikan oleh Higgs	55
Gambar III.23 Combat veteran dan pasukannya.....	57
Gambar III.24 Amelie disandera oleh Higgs	58
Gambar III.25 Pertarungan antara Sam dan Higgs	59
Gambar IV.1 Sam mengantarkan mayat Bridget	62
Gambar IV.2 Sam bertemu dengan perwakilan bunker	62
Gambar IV.3 Sam mengantarkan paket melalui medan bersalju	62
Gambar IV.4 Sam menemukan jembatan milik pemain lain	65
Gambar IV.5 Sam melewati daerah MULEs	65
Gambar IV.6 Sam menyebrangi jurang menggunakan tangga	65
Gambar IV.7 Sam memberikan likes kepada jalur yang dilewati pemain lain	67
Gambar IV.8 Sam memberi likes kepada tanda yang diletakkan pemain lain.....	68
Gambar IV.9 Sam memberi likes kepada generator yang diletakkan pemain lain	68
Gambar IV.10 Deadman menjelaskan kepada Sam bahwa BB hanyalah alat.....	71
Gambar IV.11 Deadman mengatakan bahwa ia juga “terikat” dengan BB	71
Gambar IV.12 Deadman menunjukkan kedekatannya dengan BB.....	72
Gambar IV.13 Deadman menceritakan masa lalunya kepada Sam	72
Gambar IV.14 Mama memperkenalkan dirinya kepada Sam	75
Gambar IV.15 Mama sedang menggendong anaknya	75
Gambar IV.16 Mama menjelaskan kepada Sam bahwa ia terikat dengan anaknya....	75
Gambar IV.17 Mama kesakitan setelah “tali pusarnya” dipotong oleh Sam.....	76
Gambar IV.18 Målingen menceritakan konflik antara dirinya dengan Lockne.....	78
Gambar IV.19 Målingen dan Lockne saling berpelukan	78

Gambar IV.20 Målingen meminta maaf kepada Lockne	78
Gambar IV.21 Sam berbincang dengan Deadman di markas BRIDGES	83
Gambar IV.22 Amelie meminta Sam untuk menyatukan kembali Amerika	83
Gambar IV.23 Sam tertunduk mengingat masalunya	83
Gambar IV.24 Sam mengungkapkan perasaannya setelah bertemu anggota BRIDGES lainnya	84
Gambar IV.25 Sam menanyakan kabar BB kepada Deadman	86
Gambar IV.26 Sam memberitahu nama BB kepada Deadman	86
Gambar IV.27 Sam sedang menenangkan BB	87
Gambar IV.28 Sam mengatakan kepada Deadman bahwa ia dan BB adalah partner	87
Gambar IV.29 Sam memegang tangan Louise	87
Gambar IV.30 Die-hardman mengakui bahwa dirinya membunuh Cliff	90
Gambar IV.31 Die-Hardman merasa bahwa dirinya tidak layak mendapat pengampunan	90
Gambar IV.32 John terkejut saat pelatuk di tarik oleh Bridget	91
Gambar IV.33 John Blake ditodong oleh Cliff di pantai	91
Gambar IV.34 Heartman menunjukkan jumlah "kematianannya" kepada Sam	93
Gambar IV.35 Heartman mengatakan bahwa ia tidak bisa menerima kepergian keluarganya	93
Gambar IV.36 Heartman ingin untuk “move on” bersama keluarganya	94
Gambar IV.37 Heartman menyaksikan kepergian istri dan anaknya di pantai	94
Gambar IV.38 Cliff mengungkapkan kekecewaannya kepada Bridget	97
Gambar IV.39 Cliff gagal untuk melarikan diri	97
Gambar IV.40 Cliff merasa menyesal atas keputusannya di masa lalu	97
Gambar IV.41 Deadman menyampaikan hasil investigasinya tentang Cliff kepada Sam	98
Gambar IV.42 Higgs memperkenalkan dirinya	100
Gambar IV.43 Higgs menceritakan tentang dirinya kepada Fragile	100

Gambar IV.44 Higgs mengatakan bahwa bukan hanya dirinya yang menggunakan topeng.....	101
--	-----