

**PENGARUH *PRIOR EXPOSURE* TERHADAP KEMAMPUAN  
MENGIDENTIFIKASI *FAKE NEWS* DAN *INTENTION TO  
SHARE* PADA GENERASI Z DENGAN PENDEKATAN  
*SIGNAL DETECTION THEORY***

**SKRIPSI**



**Kenzo Athallariq Sanjaya**

**19/439690/TK/48420**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI  
DEPARTEMEN TEKNIK MESIN DAN INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2023**

## PENGESAHAN

Diajukan untuk memenuhi persyaratan

Guna memperoleh gelar **SARJANA**

Di Program Studi Teknik Industri

Departemen Teknik Mesin dan Industri Fakultas Teknik

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

Disusun oleh :

Nama : Kenzo Athallariq Sanjaya

NIM : 19/439690/TK/48420

Disetujui untuk diuji,

Dosen Pembimbing

acc 23/05/2023



Dr. Eng. Titis Wijayanto, S.T., M.Des.,  
IPM., ASEAN Eng.

NIP. 198207092015041001

**PENGARUH *PRIOR EXPOSURE* TERHADAP KEMAMPUAN  
MENGIDENTIFIKASI *FAKE NEWS* DAN *INTENTION TO SHARE*  
PADA GENERASI Z DENGAN PENDEKATAN *SIGNAL DETECTION*  
*THEORY***

KENZO ATHALLARIQ SANJAYA  
19/439690/TK/48420

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
pada tanggal 08 Juni 2023

**Susunan Dosen Penguji**

Ketua



Ir. Hilya Mudrika Arini, S.T., M.Sc., M.Phil.,  
Ph.D., IPM., ASEAN Eng

Pembimbing Utama



Dr. Eng. Ir. Titis Wijayanto, S.T., M.Des., IPM.,  
ASEAN Eng.

Anggota



Ir. Ardiyanto, S.T., M.Sc., Ph.D., AEP.

Anggota



Anas Saifurrahman S.T., M.B.A., M.Sc.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh derajat Sarjana

12 Juni 2023,

Ketua Program Studi Sarjana Teknik Industri



Dr. Eng. Ir. Titis Wijayanto, S.T., M.Des., IPM., ASEAN Eng.

Mengetahui,

Ketua Departemen Teknik Mesin dan Industri  
Fakultas Teknik  
Universitas Gadjah Mada





**PENGARUH PRIOR EXPOSURE TERHADAP KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI FAKE NEWS DAN INTENTION TO SHARE PADA**

**GENERASI Z DENGAN PENDEKATAN SIGNAL DETECTION THEORY**

Kenzo Athallariq Sanjaya, Dr. Eng. Ir. Titis Wijayanto, S.T., M.Des., IPM., ASEAN ENG.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping strokes that form a unique, abstract shape.

Prof. Ir. Budi Hartono, S.T., M.Pm., Ph.D., IPU., ASEAN Eng.