

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah, A., & HP, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Aji, A. S. (2020). *Prinsip Kerja Sama Dalam Naskah Drama “Asy-Syaiṭānu Ya ‘Izu” Dalam Antologi Al-Masraḥiyyātu Karya Najīb Maḥfūz: Analisis Pragmatik*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada .
- Allott, N. (2010). *Key Terms In Pragmatic*. New York: Continuum International Publishing Group.
- Amalia, R. M. (2008). Speech Act and Implicit Meaning (Grice's Theory of Conversational Implicature and Sperber and Wilson's Relevance Theory. Bandung: Universitas Padjajaran.
- Amelia, D. (2020). Penyimpangan Prinsip Kerjasama dalam Wujud Implikatur Wacana Humor Youtube Majelis Lucu Indonesia Episode "Pingin Siaran". Jember: Universitas Muhammadiyah Jember.
- Anggraini, A. E. (2018). *Analisis Tindak Tutur (Speech Act) Pada Percakapan Antara Tetangga Dekat*. Journal of Language Learning and Research, 1-11.
- Anonim. (2018, Februari 2). *Sastra*. Retrieved from [sastrawacana.id: https://www.sastrawacana.id/2018/02/pengertian-pragmatik-menurut-para-ahli.html](https://www.sastrawacana.id/2018/02/pengertian-pragmatik-menurut-para-ahli.html)
- _____. (2022, Oktober 22). *Ibrahim Ramzi*. Retrieved from Hindawi: <https://www.hindawi.org/contributors/27535259/>
- _____. (2022, Oktober 30). *The Biography of Ibrahim Ramzi*. Retrieved from Elcinema: <https://elcinema.com/person/2011182/>
- Astari, S. P. (2019). Pengaruh Penerapan Tren Budaya Korea (Korean Wave) dan Penggunaan Sosial Media Terhadap Keberhasilan Usaha (Studi Kasus Pada Restoran-Restoran Korea di Kota Bandung). Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Astuti, R. W., Waluyo, H. J., & Rohmadi, M. (2019). Kajian Pragmatik Implikatur Pada Film Animasi Nussa Dan Rara. Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0, 95-98.
- Fatrisia, T. (2018). Pengaruh Penggunaan Gadget terhadap Interaksi Sosial Mahasiswa Jurusan Manajemen Universitas Bina Darma Palembang. Palembang: UIN Raden Fatah Palembang.

- Hanggu, E. O. (2018). Peran konteks pragmatik dalam komunikasi guru dan murid di SMA Pangudi Luhur Yogyakarta dan SMK Putra Tama Bantul tahun 2017. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Hasan, M. M. (2015). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Naskah Drama Harut Wa Marut Karya 'Ali Ahmad Bakatsir. Solo: Universitas Negeri Surakarta.
- Helvanie, W., Supriyadi, & Utami, S. (2016). Kesantunan Berbahasa Pada Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Inah, E. N. (2013). *Peranan Komunikasi dalam Pendidikan*. Al-Ta'dib, 176-188.
- Jawadi, M. A. (2019, November 11). *منونات*. Retrieved from Al-Jazeera: <https://www.aljazeera.net/blogs/2019/11/11>
- Joseline, M. (2020). Analisis Kemampuan Pragmatik Mahasiswa Bisnis Perhotelan Universitas Agung Podomoro Dalam Meminta Maaf Menggunakan Bahasa Inggris Dalam Konteks Frontliner Hotel. Jakarta Barat: Universitas Podomoro.
- Karyaningsih, R. P. (2018). *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Makatita, J. L. (2018). Prinsip-Prinsip Kesopanan Dalam Film The Help Karya Tate Taylor: Kajian Pragmatik. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Masrah. (2022, Oktober 30). Women's freedom between ambition and rebellion in the plays of Ibrahim Ramzi. Retrieved from Elmada Paper: <https://almadapaper.net/view.php?cat=165047>
- Maya, P. (2012). Tuturan Ekspresif pada Novel Dom Sumurup Ing Banyu Karya Suparto Brata. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nofitasari. (2012). Deiksis Sosial Dalam Novel Laskar Pelangi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purnaningrum, A. L. (2015). Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Naskah Drama Villa Luco Karya Jean-Marie Besset. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Puspitasari, R. (2017, Oktober 5). Manusia Sebagai Makhluk Sosial. Cirebon, Jawa Barat, Indonesia.

- Rahardi, K. (2008). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rahmawati, I. Y. (2016). *Analisis Teks Dan Konteks Pada Kolom Opini "Latihan Bersama Al Komodo 2014" Kompas*. Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran Vol.5, 49-57.
- Sa'adah, R. (2016). Kesantunan Dalam Tindak Tutur Direktif Pada Naskah Drama Syamsu An-Nahār Karya Taufiq Al-Ḥakīm: Analisis Pragmatik. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Safitri, U. R. (2020). Prinsip Kerja Sama Dalam Naskah Drama ‘Azzah Bintu Al-Khalīfah Karya Ibrāhīm Ramzī: Analisis Pragmatik. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Saputra, M. I. (2013). Konsep Tawassul Menurut Ibnu Taimiyah. Medan: UIN Sumatera Utara.
- Saragih, F. D. (2011, November 29). *Simalungun*. Retrieved from SIGODANG POS: <https://www.sigodangpos.com/2011/11/konteks-penuturan.html>
- Sari, I. P., & Juita, H. R. (2019). *Prinsip Kerja Sama Dalam Naskah Drama Bila Mencintai Dayang Tari Karya Benny Arnas*. Silampari Bisa, 71-89.
- Sari, N. W. (2012). Analisis Deskriptif Retorika Interpersonal Pragmatik pada Tuturan Direktif Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XI SMAN 1 Kediri. Bali: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Siminto. (2013). *Pengantar Linguistik*. Semarang: Penerbit Cipta Prima Nusantara.
- SMP, A. (2021, 07 30). *Berita*. Retrieved from Direktorat Sekolah Menengah Pertama: <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/mengapa-interaksi-sosial-itu-penting/>
- Sony. (2021, September 23). *Lingua Wacana*. Retrieved from Sastranesia.id: <https://sastranesia.id/implikatur-dalam-kajian-pragmatik/>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit USD.
- Sulistyo, E. T. (2014). *Pragmatik: Suatu Kajian Awal*. Surakarta: UNS Press.
- Susanti. (2012). Analisis Tindak Tutur Wacana Iklan dalam Majalah Genie Edisi November 2011 (Tinjauan Pragmatik). Solo: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- _____, D., & Ngalim, A. (2014). Analisis Kohesi Gramatikal Konjungsi dalam Wacana Novel Burung-Burung Cakrawala Karya Mochtar Pabotinggi. Solo: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Tantri, S. N. (2020). *Penerapan Prinsip Kesopanan oleh Para Tokoh dalam Drama 《以家人之名》yǐ jiā rén zhī míng Go Ahead*. Jurnal Mandarin UNESA Vol.3 No.2, 1-18.
- Tiara, A. T. (2017). Pelanggaran Prinsip Kerjasama dalam Anime Gintama Episode 3- Episode 5. Padang: Universitas Andalas.
- Wahidy, A. (2017). *Prinsip Kerjasama, Kesopanan Dan Parameter Pragmatik*. Jurnal Universitas PGRI Palembang, 1-14.
- Wicaksono, A. B. (2018). Komunikasi Interpersonal pada Anggota Komunitas Toyota Kijang Club Indonesia Ditinjau dari Konsep Diri. Semarang: UNIKA Soegijapranata Semarang.
- Yudhistira. (2021, Januari 27). *Pragmatik*. Retrieved from Narabahasa: <https://narabahasa.id/linguistik-umum/pragmatik/maksim-prinsip-kerjasama-demi-kelancaran-berkomunikasi>
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yulianti, A. A. (2018). *Prinsip Kerja Sama Dan Implikatur Pada Tuturan Alih Kode Dalam Film-Film Jerman*. Jurnal Belajar Bahasa, 127-140.
- Yuliantoro, A. (2020). *Analisis Pragmatik*. Klaten: UNWINDHA Press.
- Zahro, D. F. (2012). Studi Estetika Eksperimental: Tanggapan Pembaca Akademik Terhadap Drama Die Dreigroschenoper Karya Bertolt Brecht. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.