

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2000. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press
- Anggraeni, Dessy. 2018. *Mitos Dalam Upacara Ider Bumi Di Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Kelas VII SMP*. Skripsi, S1. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Universitas Jember.
- Abdullah, Irwan. dkk. 1999. *Bahasa Nusantara: Posisi dan Penggunaannya Menjelang Abad ke-21*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Bakker, Anton, dan Achmad Charris Zubair. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Yogyakarta: Kanisius
- Bakker, J.WM. SJ. 1984. *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies. Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Campbell, Joseph. 1990. *The Hero's Journey: Joseph Campbell on His Life and Work (The Collected Works Joseph Campbell)*. California: New World Library
- Daeng, Hans J. 2000. *Manusia Kebudayaan dan lingkungan Tinjauan Antropologi* Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Danandjaja, J. 1997. *Folklor Jepang Dilihat dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: Pustaka Grafiti
- Darmana, Ketut. 2020. *Sakralitas Barong Using Dalam Kehidupan Masyarakat Using Kemiren Banyuwangi-Jawa Timur*. Bali: simdos.unud.ac.id.
- Depdikbud RI. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dhavamony, Mariausai. 1995. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Dhavamony, Mariausai. 1998. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius

- Dhavamony, Mariausai. 2003. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Penerbit Kaninsius
- Effendi, D. I. 2020. *The Religion of Jawa Karya Clifford Geertz*. Bandung: Digilib.uinsgd.ac.id.
- Eliade, Mircea. 1969. "Myth". sebuah artikel dalam *Encyclopedia Britanica* xv
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Falsafah Hidup Jawa*. Tangerang: Cakrawala
- Endraswara, Suwardi. 2010. *Folklor dan Folklife dalam Kehidupan Dunia Modern*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Harsojo. 1988. *Pengantar Antropologi*. Bandung: Binacip
- Hall, Stuart. 1995. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: SAGE
- Hariyanto, Totok. 2006. *Barong Kesenian Asli Banyuwangi Dalam Seblang*. Majalah Budaya Kaping III. Banyuwangi: Dewan Kesenian Blambangan
- Herusatoto, Budiono. 2012. *Mitologi Jawa*. Depok: Oncor
- Harsojo. 1988. *Pengantar Antropologi*. Makassar: Bina Cipta
- Hidayah, Zulyani. 2015. *Ensiklopedia Suku Bangsa di Indonesia*. Jakarta: YayasanPustaka Obor Indonesia
- Ismail, Faisal. 1998. *Paradigma Kebudayaan Islam: Studi Kritis dan Refleksi Historis*. Yogyakarta: Titian Ilahi Press
- Iswidayati, Sri. 2007. Fungsi Mitos dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya. Semarang: Harmoni Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni Volume VIII No.2
- Kayam, U. 1981. *Seni, Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI Press).
- Kusmayati, A.M. Hermin. 2000. *Arak-Arakan Seni Pertunjukan Dalam Upacara di Tradisional Madura*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia

- Malinowski, B. 1995. *Myth In Primitive Psychology*. Magic, Scienceand Religion. New York
- Madjid, Nurcholis. 1998. *Islam, Doktrin dan Peradaban: Sebuah Telaah Kritis tentang Kemanusiaan dan Kemoderenan*. Jakarta: Yayasan Wakaf Paramadina
- Moleong, L. J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Vol. 36 ed). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moh. Putra, dkk., 2019. “Barong Using Optimalisasi Seni Pertunjukan Sebagai Obyek Pariwisata Budaya Using”, Universitas Jember vol. 14, no. 1.
- Minsarwati, Wisnu. 2002. *Mitos Merapi dan Kearifan Ekologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Nasution, Harun. 1975. *Filsafat Agama*. Jakarta: Bulan Bintang
- Nasution, Harun. 1975. *Pembaharuan dalam Islam, Sejarah Pemikiran dan Gerakan*. Jakarta: Penerbit Bulan Bintang
- Nasution, Harun. 2003. *Falsafat Agama*, cetakan ke-9. Jakarta: Bulan Bintang
- Pramono, Agung Muhammad. 2019. *Barong Using: Optimalisasi Seni Pertunjukan Sebagai Obyek Pariwisata Budaya Using Tahun 1996-2018*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya. Vol.3 (2)
- Permana, Evan Budiarto. 2009. *Perancangan Film Dokumenter: Tribute to East Java Heritage*. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November
- Robetson, Roland. 1995. *Agama dalam Analisa dan Interpretasi Sosiologi*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Rahardjo. 1996. *Dawan Rekonstruksi dan Renungan Religius Islam: Mitos dalam Agama dan Kebudayaan*. Jakarta: Paramadina
- Ruhimat, Asep. dkk. 2011. *Ensiklopedia: Kearifan Lokal Jawa*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Sukatman. 2011. *Mitos dalam Tradisi Lisan Indonesia*. Jember: Center for Society Studies (CSS).

- Sulistiyobudi, Noor, dkk. 2013. *Upacara Adat*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya.
- Sulistiyani. *Ritual Ider Bumi di Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi*. MUDRA. Vol. 22 (1)
- Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: CV Raja Graha Persada.
- Syaripulloh. 2017. Mitos di Era Modern. Jakarta: Sosio Didaktika Sosial Science Education Journal 4.
- Van Peursen, C.A. 1976. *Strategi Kebudayaan*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
- Van Peursen, C.A. 1993. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Wati, Herliyan Bara. 2013. Pengaruh dan Nilai-Nilai Pendidikan Upacara Sedekah Bumi Terhadap Masyarakat. Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasan dan Sastra Jawa UMP. Vol.2 No.4.
- Winarni, Retno. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Salatiga: Widayarsi



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Filosofis Mitos Upacara Barong Ider Bumi Suku Osing Banyuwangi
Nisha Hunafa Setiabudi, Dr. Sartini, M.Hum ; Fitri Alfariz, S.Fil., M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>