



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MAKNA PUISI “ABŪ TAMMĀM WA ‘URŪBATU AL-YAUMA” DALAM ANTOLOGI LI ‘AINAI UMMI BILQIS KARYA
‘ABDULLAH AL-BARADDUNI: ANALISIS SEMIOTIK
Faqih Asysyauqi, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**MAKNA PUISI “ABŪ TAMMĀM WA ‘URŪBATU AL-YAUMA” DALAM
ANTOLOGI LI ‘AINAI UMMI BILQIS KARYA ‘ABDULLĀH AL-BARADDŪNĪ:
ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Arab



Diajukan Oleh:

Faqih Asysyauqi

19/443382/SA/19871

Pembimbing:

Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2023



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MAKNA PUISI “ABŪ TAMMĀM WA ‘URŪBATU AL-YAUMA” DALAM ANTOLOGI LI ‘AINAI
UMMI BILQIS KARYA
‘ABDULLAH AL-BARADDUNI: ANALISIS SEMIOTIK
Faqih Asysyauqi, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

PENGESAHAN

MAKNA PUISI “ABŪ TAMMĀM WA ‘URŪBATU AL-YAUMA” DALAM ANTOLOGI *LI ‘AINAI UMMI BILQIS KARYA ‘ABDULLĀH AL-BARADDŪNĪ:* ANALISIS SEMIOTIK

oleh

Faqih Asysyauqi
19/443382/SA/19871

Skripsi ini telah diuji pada 20 Juni 2023 dan dinyatakan lulus.



Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.