

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	i
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Kerangka Teori	15
1.5.1 Perempuan dan Perbedaan dalam Konsep Luce Irigaray	16
1.5.2 Pembebasan Perempuan sebagai Kaum Marjinal	17
1.5.3 Hegemoni Kekuasaan dalam Pandangan Antonio Gramsci	18
1.6 Metode Penelitian	19
1.7. Organisasi Penyajian	20
BAB II POSISI PEREMPUAN SUMBA BARAT DALAM KEHIDUPAN SOSIAL DAN BUDAYA DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM	22
2.1 Etnografi Sumba Barat	22
2.2 Menjadi Anak Gadis di Sumba Barat	24
2.3 Menjadi Istri dan Ibu di Sumba Barat	28
BAB III PERLAWANAN TERHADAP POLITIK SEKSUALITAS PADA TRADISI KAWIN TANGKAP	35
3.1 Magi Diela dan Bulan Hitam (<i>Wulla Poddu</i>)	35
3.1.1 Magi Diela dan Intelektualitas Perempuan Sumba Barat	38
3.1.2. Magi Diela dan Keberanian Perempuan Sumba Barat	40

3.2. Kawin Tangkap (<i>Yappa Mawine</i>) di dalam Novel <i>PYMKBH</i>	43
3.3. Keberpihakan Pada Tokoh yang Diliyankan	50
3.4. Leba Ali sebagai Falosentrisme	56
3.5. Magi Diela Melawan Falosentrisme	60
BAB IV PENUTUP	72
DAFTAR PUSTAKA	76