

## DAFTAR PUSTAKA

- Beauvoir, S. D. (1989). *Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Blango, M. (2016). *Citra Perempuan Tangguh Dalam Cerita Detektif Hard-Boiled Amerika Karya Sara Paretsky dan Sue Grafton Tinjauan Posfeminisme*. Yogyakarta: Disertasi, Universitas Gadjah Mada.
- Candra, P. H., & Gasa, F. M. (2020). Relasi Perempuan dan Laki-laki Menurut Luce Irigaray. *Jurnal Harkat*, 117-126.
- Damayanti, E., & Ahmadi, A. (2022). Pemberontakan Budaya Patriarki Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam. *BAPALA*, 84-97.
- Doko, E. W., Suwetra, I. M., & Sudibya, D. G. (2021). Tradisi Kawin Tangkap (Piti Rambang) Suku Sumba. *Jurnal Konstruksi Hukum*, Vol. 2, No. 3, Hal. 656-660.
- Faruk. (2020). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gramsci, Antonio, (2013). *Catatan-Catatan dari Penjara*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gramsci, Antonio, (2000). *Sejarah dan Budaya*. Surabaya: Pustaka Prometheus.
- Genz, S., & Brabon, B. A. (2009). *Postfeminism Cultural Text and Theories*. Edinburgh : Edinburgh University Press.
- Handini, R., Geria, I. M., & Simanjuntak, T. (2016). *Pesona Budaya Sumba*. Yogyakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional bekerjasama UGM Press.
- Herlina, Nensilanti, Suarni, S.S. (2022). Wujud Falsafah Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Lakon Hidup: Kajian Postfeminisme Luce Irigaray. *HUMAN: South Asean Journal of Social Studies*. 94-116.
- Irigaray, L. (1987). *Speculum of The Other Women*. New York: Connel University Press.

- Irigaray, L. (1985). *This Sex Which Is Not One*. New York: Cornel University Press.
- Irigaray, L. (2005). *Aku, Kamu, Kita: Belajar Berbeda*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Jackson, S., & Jones, J. (2009). *Pengantar Teori-teori Feminis Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kelen, K. D. (2022). Kawin Tangkap di Sumba dan Ketidakadilan Gender. *Journal IDEAS*, 626-631.
- Millett, K. (1970). *Sexual Politics*. New York: Doubleday.
- Mottier. (2004). Feminisme dan Teori Gender: Kembalinya Negara. In F. G. Gaus, & C. Kukathas, *Handbook Teori Politik* (pp. 631-656). London: SAGE Publications.
- Nasrukhah, U., Taufiq, A., & Siswanto. (2022). Representasi Kebudayaan Sumba dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam. *Lingua Skolastika*, 11-13.
- Purnomo, D. (2020). *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Satriani, I. (2012). *Perlawanan Perempuan dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini*. Yogyakarta: Tesis, Universitas Gadjah Mada.
- Soelarto, B. (1980). *Budaya Sumba Jilid 1*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Ditjen Kebudayaan Departemen P & k Republik Indonesia.
- Soelarto, B. (1982). *Budaya Sumba Jilid 2*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Ditjen Kebudayaan Departemen P & K Republik Indonesia.
- Soelarto, B. (1990). *Budaya Sumba Jilid 3*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Ditjen Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Tangu, E., Kudubun, E. E., & Utomo, A. W. (2021). KAWIN TANGKAP (studi sosiologi tentang makna dan praktik kawin tangkap di desa. *Equalita*, Vol.3 Issue 2, 180-195.

Thornham, S. (2010). *Teori Feminis dan Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.

Tong, P. R. (1998). *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra.

Wafik, F., & Solihati, N. (2022). Feminisme Radikal Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam . *ASAS: Jurnal Sastra*, 66-78.

Wieringa, Saskia. (2003), The Birth of the New Order State in Indonesia: Sexual Politics and Nationalism, *Journal of Women's History*, 15 (1), 70-91.