

**Genre Musik Pop dalam Perspektif Filsafat Musik:**

**Refleksi kritis atas Produksi Musik Pop di Era Teknologi Digital**

Tesis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
dalam Mencapai Derajat Magister S-2  
dalam Bidang Ilmu Filsafat



Oleh:

Antonius Harya Febru Widodo

21/484029/PFI/00491

kepada

**FAKULTAS FILSAFAT  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**TESIS**

**Genre Musik Pop dalam Perspektif Filsafat Musik:  
Refleksi kritis atas Produksi Musik Pop di Era Teknologi Digital**

Yang telah dipersiapkan dan disusun oleh  
Antonius Harya Febu Widodo  
21/484029/PFI/00491

Telah dipertahankan dan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 29 Mei 2023  
dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing



Dr. Sindung Tjahyadi  
NIP 196410151991031003

Ketua Penguji



Dr. Sartini, M. Hum.  
NIP 96803281993032002

Anggota Penguji



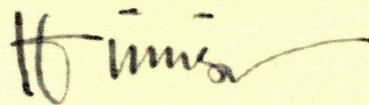
Dr. Heri Santoso  
NIP 197112091997032001

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Magister Filsafat (*Magister of Philosophy*)  
pada Program Studi Magister Ilmu Filsafat Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta, 15 Juni 2023

Mengetahui

**Dekan Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada**



Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum  
NIP 197112091997032001