

Genre Musik Pop dalam Perspektif Filsafat Musik:

Refleksi kritis atas Produksi Musik Pop di Era Teknologi Digital

Tesis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Mencapai Derajat Magister S-2
dalam Bidang Ilmu Filsafat



Oleh:

Antonius Harya Febu Widodo

21/484029/PFI/00491

kepada

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

TESIS

**Genre Musik Pop dalam Perspektif Filsafat Musik:
Refleksi kritis atas Produksi Musik Pop di Era Teknologi Digital**

Yang telah dipersiapkan dan disusun oleh

Antonius Harya Febu Widodo

21/484029/PFI/00491

Telah dipertahankan dan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 29 Mei 2023


dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji


Pembimbing


Dr. Sindung Tjahyadi
NIP 196410151991031003

Ketua Penguji


Dr. Sartini, M. Hum.
NIP 96803281993032002

Anggota Penguji

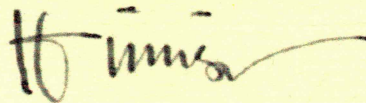

Dr. Heri Santoso
NIP 197112091997032001

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister Filsafat (*Magister of Philosophy*)
pada Program Studi Magister Ilmu Filsafat Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta, 15 Juni 2023

Mengetahui

Dekan Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada



Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum

NIP 197112091997032001